

descarcă gratuit acest număr în format pdf.
impreuna.yolasite.com



C.Ș.E.I. «Paul Popescu - Neveanu», mun. Timișoara
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

Împreună

Anul XIII, Nr. 25-26, Anul școlar 2020-2021

ppneveanutm.ro, scoaladumbravitatm.ro



ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA DUMBRĂVIȚA
DUMBRĂVIȚA, STR. PETOFI ȘANDOR, NR. 29,
JUD. TIMIȘ

Scoaladumbravitatm.ro
email: scoala_dumbravita_tm@yahoo.com
Tel. 0256/214274 CIF 29128270



simpozionul elevilor
împreună facem școala
să zâmbescă

ediția 2021



Copilăria –
tărâmul fericirii

Ediția a VII-a, 2021



Activitate editorială inclusă în
proiectul eTwinning

”Simpozionul elevilor «Împreună facem școala să
zâmbescă» 2021”.

Proiectul este finanțat de Primăria și Consiliul Local Dumbrăvița

Note editoriale

•Contribuțiile propuse pentru numerele viitoare sunt recepționate exclusiv pe adresa de e-mail revistaimpreuna@gmail.com, conform calendarului afișat pe pagina web a revistei, impreuna.yolasite.com. Întreg conținutul propus (word-ul cu textul informațional și fotografiile) se trimite atașate unui singur mail. Se pot publica reportaje de la diferite activități școlare și extrașcolare (relatarea profesorului coordonator/participant, impresii ale elevilor, fotografii relevante/ de grup), informații despre performanțe deosebite la concursuri, ce implică elevi, experiențe didactice de interes, poezii și compuneri pe teme date, curiozități, divertisment, note de lectură, evocări, exerciții/jocuri de perspicacitate, articole științifice etc. Tehnoredactarea materialului propus se realizează cu diacritice, în limba română, Times New Roman, 12pp, aliniere stânga-dreapta, cu excepția titlului, autorului și instituția școlară de apartenență, care se scriu centrat, bolduit (nu se folosesc majuscule). Este imperativă corectarea materialului propus și tehnoredactarea textului conform cerințelor Institutului de Lingvistică "Iorgu-Iordan" București (se admit maxim 3-4 greșeli ortografice de tehnoredactare într-un text, pe o pagină A4, fără a prejudicia inteligibilitatea textului). Întreaga responsabilitate asupra conținutului precum și dreptul de autor al materialelor propuse spre publicare aparține exclusiv autorilor / semnatarilor. Prin expedierea acestor materiale către revista „Impreună”, se cedează integral, automat, exclusiv și gratuit, fără alte pretenții, dreptul de autor și toate alte drepturi conexe acestuia.

•Echipa revistei își rezervă dreptul de a selecta contribuțiile propuse. Informații suplimentare puteți obține accesând adresa www.impreuna.yolasite.com, secțiunea propunere articole, de pe pagina de index. Materialele publicate în prezentul număr al revistei nu reflectă în mod obligatoriu poziția oficială a C.Ș.E.I. «Paul Popescu Neveanu» din Timișoara, Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița sau a partenerilor și finanțatorilor, membrii boardului revistei. Toate numerele publicate pot fi descărcate în format .pdf, urmând linkul: <http://impreuna.yolasite.com>, secțiunea arhivă/ numere publicate. Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, fie el electronic, mecanic, fotocopiere, înregistrare sau de altă natură, fără acordul scris al deținătorului de copyright.

•Sunt folosite fotografiile din timpul activităților școlare sau extrașcolare conform legislației. Orice înregistrare fotografică prezentă în această publicație s-a realizat în baza art. 272, alin. 3 și alin. 5, din Legea 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. Fotografiile realizate și publicate au ca scop promovarea modelelor de bună practică în învățământul de masă, special și special integrat, fără a aduce atingere demnității umane a celor fotografiați în spații publice precum instituții de învățământ.

Această publicație este editată în cadrul proiectului Cercul de jurnalism școlar „Impreună”, proiect educațional înscris în Calendarul Activităților Școlare și Extrașcolare al Inspectoratului Școlar al Județului Timiș. Publicația este editată ca parteneriat interșcolar încheiat între Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara și Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița.

Costurile de tipărire ale revistei sunt suportate de Primăria și Consiliul local Dumbrăvița, finanțare acordată prin Agenda culturală.

bord revista "ÎMPREUNĂ"
prof. Mioara NOVAC, director
C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu", Timișoara
prof. Adrian NICOLA, director
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Ioana DODIU, director adjunct
C.Ș.E.I. P. P. Neveanu, Timișoara
prof. Ildiko DENES, director adjunct
Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

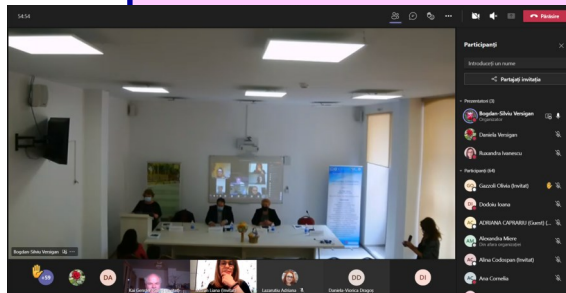
Coordonator proiect,
psih. Dragomir Corneliu

Redacția revistei:
elev Raul BACIU
elev Vanessa Raluca PITTERS
elev Raul Cristian CSOSZ
elev Orațio Gabriel SIMINON



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă «Paul Popescu Neveanu», Timișoara
în parteneriat cu Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
web: impreuna.yolasite.com, e-mail: revistaimpreuna@gmail.com
Anul XIII, Numărul 25- 26, Anul școlar 2020-2021

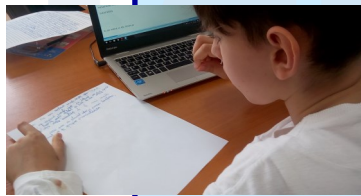
din cupr



”Teorie și practică
psihopedagogică
pe ocazia
ceas aniversar

Ediția din acest număr
organizată
pentru a facilita și
epidemiologice ce au

rubrici



*Bun de tipar: "Repere metodologice
activități de bune practici în învățământ
și special integrat"*



*Tradiții locale din vechi izvoare: În căutarea
Tom Sawyer.*



*De vorbă fără catalog: Cu respect,
școală*



*Oameni de poveste: Fotograful ce
făurirea noastră ca popor român*

Aventuri în aer liber: Dunărea, la

*Din caietul de compunere: Între dispoziții
anță în viața noastră..*

Note de lectură: În copilărie, alături

*Cred într-Unul Dumnezeu: "Bat clopotele
reîntregirea/ Și sufletul ia foc în*

pagina 2.



...tică în
...a specială”, la

...cest a an a fost
...în sistem on-line,
...respectarea rigorilor
...avut ca scop...

paginile 2-3



Simpozionul elevilor ”Împreună facem școala să zâmbească”

Simpozionul elevilor „Împreună facem școala să zâmbească”, organizat de Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița în parteneriat cu Centrul Școlar...

paginile 8-9

...ice și modele de
...ățământul special

pagina 06

...copilărie, alături de

pagina 10

...despre respect în

paginile 12-13

...a imortalizat

pagina 15

...Vârciorova

pagina 18

...criminare și toler-

pagina 19

...ri de Tom Sawyer.

pagina 26

...pote cântând
...clopotar...”

pagina 26



Maratonul toleranței– proiect ce promovează sportul școlar și educația incluzivă

Evenimentul promovează atât importanța sportului, dar și incluziunea școlară a copiilor....

paginile 20-21

Revista «Împreună» pe treptele performanței



Fiecare participare a revistei noastre la **Concursul național de reviste școlare, etapa județeană**, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Timiș, a fost încununată de succes, an de an obținând premii sau mențiuni:

1. mai 2009- Mențiune, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2008-2009;
2. mai 2010- Mențiune, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2009-2010;
3. mai 2011- Premiul al III-lea, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2010-2011;
4. iunie 2012- Premiul al III-lea, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2011-2012;
5. iunie 2013: Mențiune, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2012-2013;
6. mai 2016: Premiul al II-lea, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2015-2016;

La Concursul Național de Reviste Școlare, ediția 2016, etapa județeană, revista Împreună a primit premiul special din partea Inspectoratului Școlar al Județului Timiș.

La **Concursul național "Tineri jurnaliști în devenire"**, inclus în Calendarul Activităților Educative Naționale:

- ediția mai 2014, revista școlară "Împreună" a obținut locul I, faza națională, secțiunea reviste școlare gimnaziale.
- ediția 2013, revista școlară "Împreună" a obținut premiul al II-lea la faza finală a concursului.

La **Concursul regional "Aripi"**, etapa finală, organizat de **Ministerul Educației Naționale** prin Inspectoratul Școlar Județean Prahova și Liceul Teoretic "Aurel Vlaicu" Breaza:

- ediția 2018: revista școlară "Împreună" a obținut premiul I la faza finală a concursului.
- ediția 2019: revista școlară "Împreună" a obținut premiul al II-lea la faza finală a concursului.

editie "Teorie și practică"

Chiar și în acest context pandemic, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Paul Popescu Neveanu" din Timișoara a făcut efortul de a organiza activități de dezvoltare și perfecționare pentru elevi și cadre didactice.

Ediția din acest an, cea de-a V-a, a fost organizată în sistem on-line, pentru a facilita și respectarea rigorilor epidemiologice ce au avut ca scop promovarea sănătății dar și participarea unui număr cât mai mare de participanți. Simpozionul internațional "Teorie și practică în psihopedagogia specială", eveniment științific cu o puternică amprentă universitară, și o aleasă ținută științifică, a devenit tradiție pentru școala noastră. Organizat în prag de primăvară, acest eveniment deosebit reunește specialiști de la școala noastră, instituții de învățământ superior din județ și țară, chiar și parteneri de pe plan internațional cum ar fi colaboratorii noștri din Ungaria, Serbia sau chiar Statele Unite ale Americii.

Prin temele abordate și secțiunile simpozionului, care au oferit un cadru deosebit de schimb de experiență, activitatea propusă de noi a avut nu numai un scop științific ci și acela de dezvoltare profesională. Astfel, subiectele abordate de participanții a acest simpozion au fost de interes major pentru specialiști, oferind șansa reală de a realiza un veritabil schimb de idei, actualizate a fundamentele teoretice și noutăți în domeniul cercetării și inovării științifice din domeniul educației speciale și special integrate. Finalitatea activităților noastre constă atât în dezvoltarea profesională a participanților prin schimb de idei, opinii și experiențe profesionale dar și păstrarea lucrărilor recepționate, numeroase, variate, cu teme de actualitate, între copertile volumelor colective publicate de noi în format digital sau letric.

Scopul demersului nostru este promovarea, le cele mai înalte
pagina 4.



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” organizează

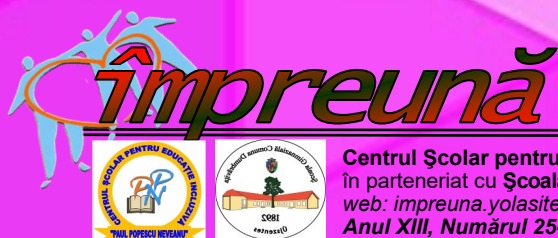
SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL „Teorie și practică în psihopedagogia specială” ediția a V-a

12 mai 2021, începând cu ora 15:00

Microsoft Teams - link <https://bit.ly/3eXOlyn>

PARTENERI:

- Ministerul Educației
- Inspectoratul Școlar Județean Timiș
- Consiliul Județean Timiș
- Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Sociologie și Psihologie
- Universitatea din București - Facultatea de Psihologie și Științele Educației
- Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului "Regele Mihai I al României", Timișoara
- Universitatea din Szeghed, Ungaria
- dr. Jonathan Sperry - lector, Universitatea Lynn, Boca Raton, Florida, SUA
- Școala "MILAN PETROVIĆ", Novi Sad, Serbia
- Kinderhilfe International e.V. Koeln, Germania
- Helft Rumaenien, Zwickau, Germania
- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș
- Institutul Alfred Adler, București



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă «Paul Popescu Neveanu», Timișoara
în parteneriat cu Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
web: impreuna.yolasite.com, e-mail: revistaimpreuna@gmail.com
Anul XIII, Numărul 25- 26, Anul școlar 2020-2021

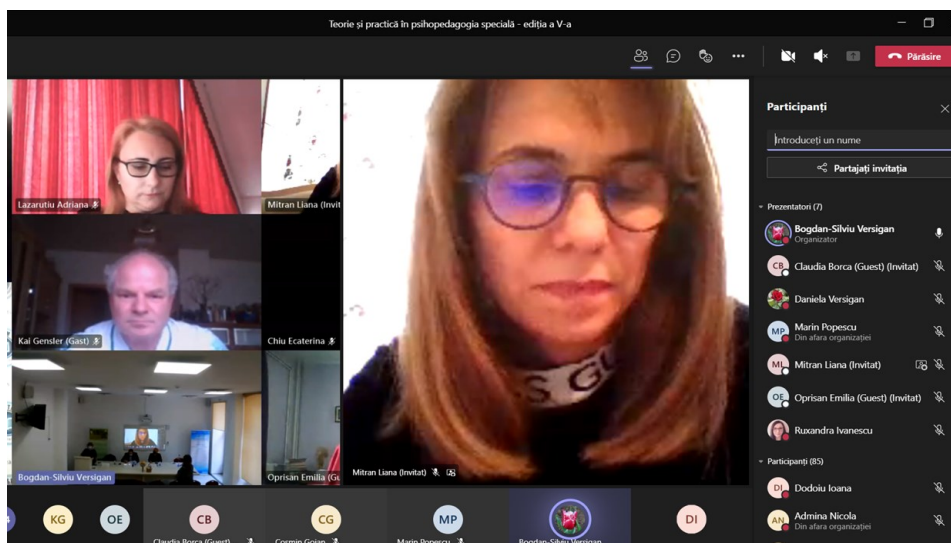
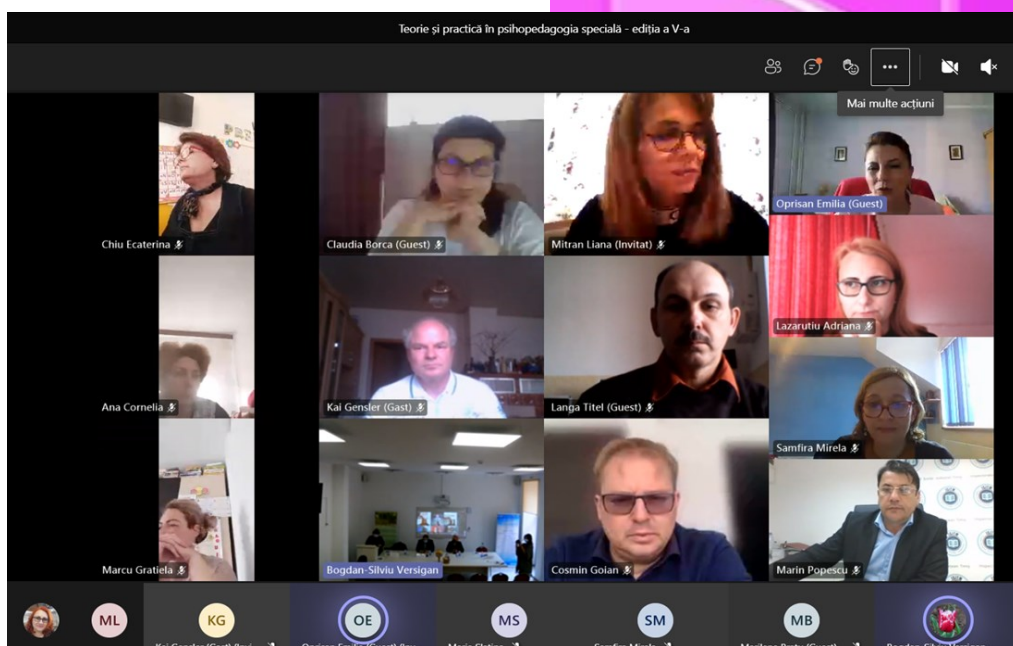


aniversară, on-line în psihopedagogia specială”

standarde științifice, a activității ameliorativ- recuperatorii pentru elevii cu cerințe educaționale speciale. Miza o reprezintă schimbul de bune practici între specialiști și promovarea inovației în educația specială și învățământul special- integrat.

Ne exprimăm recunoștința față de colegii, cadre didactice și personal didactic auxiliar, care s-au implicat activ și susținut pentru organizarea acestui eveniment, care s-au dedicat cu profesionalism și pricepere astfel încât acest proiect să aibă loc chiar și aceste momente grele și de noutate. Totodată, mulțumirile noastre se adresează și partenerilor, colaboratorilor și instituțiilor finanțatoare care, prin efortul lor, ne-au oferit șansa de a darui celor din jurul nostru din munca și timpul nostru. Nu în ultimul rând, un gând de mulțumire și participanților la evenimentul organizat de noi, care ne-au împărtășit din gudurilor lor, din experiența lor profesională, sinteze, cercetări și inovație, modele de bună practică. Tuturor și fiecăruia în parte vă mulțumim.

**Un material de
prof. Mioara NOVAC
Director
C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu",
mun. Timișoara**



”Repere metodologice și modele de activități de bune practici în învățământul special și special integrat”

Sub coordonarea inspectorului pentru învățământul special și special integrat, prof. Maria SLATINĂ, Inspectoratul Școlar Județean Timiș a editat un ghid metodic pentru a îndruma cadrele didactice în vederea derulării activităților didactice on-line. Acest material nu are ISSN, deci nu este înregistrat la Biblioteca Națională a României și, prin conținutul său, prezintă o serie de modele de bună practică în domeniul educației speciale și învățământului incluziv, modele redactate de profesorii care lucrează în domeniu.

Ghidul are un număr de 175 de pagini și a fost realizat prin contribuția profesorilor de la Centrul de Resurse și Asistență Educațională ”Speranța” din Timișoara, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ”Constantin Pufan” din Timișoara, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ”Alexandru Roșca” din Lugoj, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ”Dumitru Ciumăgeanu” din Timișoara, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ”Paul Popescu Neveanu” din Timișoara, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă ”Constantin Păunescu” din Recaș, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională din Timiș, Luceul Teoretic Special ”Iris” din Timișoara.

Acest material a fost updatat pe pagime web oficială a Inspectoratului Școlar Județean Timiș și poate fi accesat la linkul https://www.isj.tm.edu.ro/public/data_files/specializari/fisier-2822.pdf.

**un material de
prof. Mihaela SCHEIBLING
C.Ș.E.I. ”Paul Popescu Neveanu”,
mun. Timișoara
– Școala Gim. Nr. 7 ”Sf. Maria”, Timișoara**

REPERE METODOLOGICE ȘI
MODELE DE ACTIVITĂȚI DE
BUNE PRACTICI ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SPECIAL ȘI
SPECIAL INTEGRAT



TIMIȘ 2020

Inspector școlar învățământ special și special integrat,
Profesor Slatină Maria

Un text științific despre un număr



Toata lumea invata la scoala ca **numarul π (pi)** are valoarea 3,14, ca reprezinta raportul dintre circumferinta si diametrul cercului, ca este o constanta care se foloseste in diferite formule matematice, in fizica, inginerie, dar nimeni sau foarte putini stiu cata pasiune si cate controverse a starnit, de-a lungul timpului, acest numar.

A tunci ce este numarul π (pi)? Un raspuns simplu ar fi ca este un numar irational cu un numar infinit de zecimale. In anii '50, cand au devenit accesibile calculatoarele electronice, timp de 70 de ore, un computer a calculat 2037 de zecimale. Un japonez specialist in computere, in 1988, a gasit 201 326 000 zecimale ale lui π . Numarul π (pi) nu este insa o descoperire a epocii moderne. In Biblie se face referire la acest numar, in legatura cu macheta unui bazin din fonta, construit pentru regele Solomon, pentru ritualurile de purificare, de catre Hiram din Tyre. Babilonienii il calculasera cu o valoare de 3,125, iar chinezii si grecii din antichitate l-au calculat folosindu-se de un poligon regulat, cu un numar de laturi care sa-l faca apropiat de forma cercului, perimetrul poligonului calculandu-se usor, cu valoarea distantei de la centru la una dintre laturi.

Incă din secolul al V-lea d.Hr., chinezii stiau ca numarul π (pi) are o valoare cuprinsa intre 3,1415906 si 3,14152927. In secolul al XVI -lea, Ludolph din Koln a calculat 32 de zecimale, care sunt inscripționate pe mormantul sau. Alti matematicieni, vreme de secole, s-au straduit sa aproximeze cat mai corect acest numar. Matematicianul William Shanks, incepand cu 1846, a muncit timp de sapte ani ca sa gaseasca 707 zecimale. Daca pentru un om de stiinta, interesul pentru

numarul π (pi) este cat se poate de justificat, este uimitor cata fascinatie a starnit aceasta constanta matematica pentru ceilalti oameni. In mediile universitare engleze, se sarbatoreste ziua numarului π (pi), pe data de 14 martie (adica luna a treia, ziua 14 - 3/14). Multi sustin ca este un numar sacru si l-au identificat si in proportiile piramidelor. Carl Sagan, astrofizician american, initiator al programului SETI, de cautare a inteligentei extraterestre, in romanul sau, "Contact", care a fost si ecranizat, sugereaza ca numarul π (pi) contine un mesaj cifrat din partea divinitatii. Altii au calculat ca suma primelor 144 zecimale este 666.e.

In 2004, pe 14 martie, un tanar autist, la Oxford, a "recitat", in 5 ore, 9 minute si 24 de secunde, 22 514 zecimale. Un inginer japonez a reusit si el sa spuna pe de rost 100 000 de zecimale, in 16 ore, dar recordul recunoscut de Guinness Book este de 67 890 de zecimale spuse pe dinafara, de un chinez, Lou Chao. In 2009, un neurochirurg ucrainean a afirmat ca a memorat 30 de milioane de zecimale ale lui π (scrise in 20 de volume) si ca le poate spune si selectate aleatoriu.

In traditiile ezoterice iudaice, ale Kabbalei (Kabbalah), se considera ca Dumnezeu s-a folosit de π (cifra perfectiunii), pentru a crea lumea. Mai mult, **versetul 3.14** din Geneza este cel in care Yahve a blestemat sarpele. Oricum ar fi, **numarul PI** ramane o atractie matematica si nu numai...

**Un text de
prof. Minodora FARC
Școala Gim. Com. Dumbrăvița**

copilăria ÎMPREUNĂ FACEM ȘCOALA

Simpozionul elevilor „Împreună facem școala să zâmbească”, organizat de Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița în parteneriat cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” capătă noi dimensiuni. Pentru a înțelege cum se reconfigurează acest eveniment organizat pentru copiii din învățământul de masă, învățământul special și special integrat, în anul școlar 2020-2021, o invităm pe doamna prof. Miruna Popi, profesor de Limba și literatura română, să ne ofere noi informații.

- Ce înseamnă pentru dvs. sintagma „Împreună facem școala să zâmbească”, ca nume dat activității extrașcolare organizate an de an?

- Sintagma „Împreună facem școala să zâmbească” presupune o strânsă colaborare între principalii actori ai educației, profesori – elevi . Menirea noastră, a cadrelor didactice, dincolo de transmiterea de cunoștințe, este aceea de a modela suflete, de a da aripi și de a acorda fiecărui elev încredere în forțele proprii, pentru a putea culege, la final, roadele muncii depuse. Prin intermediul acestui simpozion dorim întărirea relațiilor dintre elevii din învățământul de masă și cei din învățământul special și special integrat, fiindcă doar prin ochii unor copii fericiți, școala poate zâmbi.

- Cum a fost experiența edițiilor trecute ale acestui adevărat eveniment organizat de Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița în parteneriat cu C.Ș.E.I. „Paul Popescu Neveanu” Timișoara?

- Edițiile trecute ale acestui eveniment mi-au întărit convingerea potrivit căreia relația profesor –elev este esențială în vederea obținerii calității în educație. Prin intermediul activităților organizate – spectacole, lansare de reviste, realizarea unor afișe în echipă – mi-am dat seama că o școală ce dorește a fi deschisă și flexibilă, trebuie să demonstreze, recunoașterea legăturilor dintre educația incluzivă și valorizarea diversității umane prin promovarea unui etos școlar care valorizează toți copiii.

- Cum se adaptează organizarea din acest an școlar la contextul pandemic în care are loc întreaga activitate

școlară, inclusiv acest eveniment?

- Având în vedere contextul pandemic, organizarea acestui eveniment se va realiza în mediul on-line. În perioada ce urmează dorim să lansăm site-ul proiectului, unde cei interesați pot găsi informații cu privire la modul de desfășurare. Simpozionul va avea două secțiuni, una pentru elevii din învățământul de masă, iar alta pentru cei cu cerințe educative speciale. Prin intermediul acestor secțiuni urmărim valorizarea potențialului fiecărui elev.

- Ce tematică va avea ediția din acest an a acestui simpozion? Când va avea loc și ce alte informații ne puteți oferi?

- Ediția din acest an a simpozionului va avea ca tematică *Copilăria, țărâmul fericirii*, deoarece considerăm că această etapă este cea mai importantă din viața unui om, fiind perioada în care un individ se formează și își pune bazele unor principii și a unor modele după care se va ghida în viață. Acest eveniment se va desfășura în perioada aprilie-mai și va cuprinde două etape, cea de mediatizare și cea de definire și cunoaștere a grupurilor țintă.

- Cum se vor organiza activitățile simpozionului la care participă elevii din învățământul de masă? Dar cei din învățământul special-integrat?

- Simpozionul este structurat pe două secțiuni: Secțiunea I – creații literare (poezie și proză) și Secțiunea a II-a – afișe . Ambele secțiuni ale simpozionului vor valorifica tema copilăriei. Prima secțiune este adresată copiilor din învățământul de masă, iar cea de-a doua celor din învățământul special-integrat.

- tărâmul fericirii

DALA SĂ ZÂMBEASCĂ, ed. 2021

- **Cum veți valorifica produsele activității obținute în urma derulării acestei ediții, aferente anului școlar 2020-2021?**

- Pentru a valorifica produsele activității obținute în urma acestei ediții intenționăm să realizăm o lucrare cu ISBN în care să includem creațiile literare și afișele elevilor. De asemenea, se dorește realizarea unei expoziții cu lucrările celor implicați.

- **Ce viziune de viitor aveți pentru acest proiect educațional?**

- În viitor ne propunem continuarea acestui proiect educațional ce vizează întărirea relațiilor dintre copiii ce provin din învățământul de masă și cei cu cerințe educative speciale, realizarea unei publicații anuale în care să valorificăm munca depusă de elevi și cultivarea în conștiința fiecărui elev a sentimentului de apartenență la grup.

- **Ce mesaj transmiteți copiilor din învățământul special integrat, elevi la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița cu structuri de sprijin**

oferite de profesorii de sprijin?

- Fiecare este unic în felul lui și are altceva de oferit lumii –acesta este mesajul meu pentru elevi. De-a lungul timpului am lucrat atât cu elevi capabili de performanță, cât și cu elevi cu CES. În cazul elevilor capabili de performanță, rezultatele muncii sunt vizibile, imediat măsurabile și cuantificabile, în timp ce la elevii cu cerințe educative speciale efortul este mai mare, iar rezultatele nu sunt imediate. Așa cum Școala Dumbrăvița este pentru fiecare elev, prin intermediul acestui proiect ne dorim ca fiecare copil să aibă sentimentul că este unic și că poate performa după posibilitățile sale.

un interviu realizat de

elev Louis Gavril BACIU
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, psih. Corneliu DRAGOMIR



Salba de galbeni– fala femeii din pusta bănățeană

Antropologia și sociologia culturii ne arată că identitatea culturală a unui grup este dată de limbă, port și gastronomie. Așa au convenit cei ce studiază culturile popoarelor lumii, așa ne identificăm și noi în spațiul cultural european: prin limba noastră ce o vorbim, de originea latină cu puternice influențe ale baștinașilor dacilor, prin portul popular ce-l purtăm cu fală la zi de sărbătoare dar și prin alese mâncăruri din zona noastră.

Portul popular al banățeanului este puternic influențat de grupurile etnice cu care am conviețuit pe aceste meleaguri. Astfel, ițarii/nădragii purtați de barbat au modelul "pe picior", păstrat încă din timpul romanilor, dar cu podoabe ce se constituie a fi motive/teme folclorice: florile câmpului, simboluri creștine, etc.

Portul femeii a fost aparte. Pentru bărbatul din pusta bănățeană, soția, familia și casa sunt lucruri sacre, de fală în sat. Astfel, femeia căsătorită reprezintă un sprijin dar și o podoabă a bărbatului. În acest sens, bărbatul din Banat ia femeia și zestrea sa la el în curte, o grijește și o împodobește cu podoabe de valoare, după posibilitățile lui materiale și ale părinților fetei. În acest sens, salba de galbeni de la gâtul femeii măritate reprezintă un puternic indicator al avuției, al bogăției familiei, dar și al statutului lui social în comunitate. Contează nu numai numărul de galbeni cât și greutatea lor, calitatea aurului din care sunt făcuți aceștia (carotaj, gramaj, etc). Galbenii de aur de la gâtul femeii din pusta Banatului sunt legați pe cârpă de mătase, obligatoriu de culoare roșie sau neagră. Culoarea roșu reprezintă norocul, bunăstarea din casă iar alegerea culorii negru, când este cazul, se face pentru a pune în evidență galbenul profund al galbenilor de aur, dar și pentru eleganța cromatică. Nu orice femeie avea salbă la gat ci doar cele cu din familii cu stare, cum se spune în preajma locului.

Conform multor idei, se credea că salba de galbeni de aur a femeilor din pusta banatului a fost preluată din cultura etniei rome, țigănești. Acest lucru este fals căci purtatul galbenilor de aur la gâtul femeii din Banat se face doar în momente de sărbătoare sau de petrecere pentru a marca statutul social și avuția familiei din care face femeia, spre deosebire de femeile rome care poartă cotidian salba la gât. Mai mult, influența romă este minimă și prin faptul că documentele istorice au arătat că femeile din pusta banatului au purtat salba de aur cu mult înainte ca etnici rome să fie prezenți pe meleagurile noastre.

Pentru femeia din Banat, fala sa reprezintă nu numai o obligație și o responsabilitate față de bărbat dar și față de întreaga societate.

*text de psih. Ligia Mihaela NEȘCU
Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Timiș*

Suntem "Împreună pentru plusvaloare" oferind "Standarde europene în școli timișene" în evaluarea Inspectoratului Școlar Județean Timiș

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Paul Popescu Neveanu" din Timișoara a obținut premiul I la concursul "Împreună pentru plusvaloare", organizat în cadrul proiectului județean "Standarde europene în școli timișene." Acest concurs județean, cuprins în Calendarul activităților educative și extrașcolare 2019-2020 al Inspectoratului Școlar Județean Timiș, a urmărit stimularea școlilor timișene capabile de performanță în educație, aprecierea acelor inovații în educație care marchează progresul școlar și dezvoltarea de competențe în diferite domenii, recunoașterea performanței școlare obținute prin munca elevilor și a cadrelor didactice, a schimbului de bune practici prin participarea la proiecte cu finanțare europeană sau parteneriate naționale și transfrontaliere.

"Pentru acest premiu mulțumim tuturor partenerilor noștri, prinților și cadrelor didactice implicate", a spus prof. Mioara Novac, director C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara, emoționată, în cadrul galei de premiere desfășurată la Liceul de Muzică "Ion Vidu" din Timișoara



de vo Cu respect, c

A dialoga cu un elev despre respect, cu respect, nu presupune exclusiv un schimb de replici ci, mai degrabă, un moment de reflecție cu privire la ceea ce așteaptă elevii de la cadrul didactic și ceea ce cred elevii că așteaptă cadrul didactic de la ei. O să fim surprinși cum elevii, deși au cunoștințe limitate de științele educației, intuitiv construiesc rigori ale relației profesor– elev destul de bine ancorate științific.



Acest exercițiu de artă a conversație l-am realizat cu un elev de la Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița care nu excelează nici printr-un comportament exemplar dar nici prin abateri comportamentale în adevăratul sens al cuvântului.

Este vorba despre Antonio Mihai Tărăban, un elev care finalizează clasa a VIII-a la școala noastră. Să îi dăruim puțin timp din viața noastră pentru a înțelege, prin cuvintele lui, respectul din perspectiva elevilor.

Cum ai defini respectul?

- Din punctul meu de vedere respectul poate fi o trăire prin care arătăm apreciere față de o persoană. Respectul poate fi și o considerație față de ceva, față de opinia unui om, față de sentimentele sale sau chiar față de munca lui. Respectul poate fi și prețuirea pentru cineva care a făcut ceva pentru tine: eu o prețuiesc pe mama pentru că m-a crescut, m-a îngrijit, m-a învățat, m-a ascultat când am avut nevoie să îi spun ce am pe suflet.

- Ce înseamnă respectul în școală?

- Eu cred că respectul în școală înseamnă să apreciezi munca profesorului care încearcă să te ajute și să te învețe, dar și a profesorului față de elev pentru a-l învăța cum este un comportament cu respect.

Respectul față de școală presupune purtarea elevului dar și a profesorului când este în instituție.

- Mi-a plăcut ideea propusa de tine, cea a respectului reciproc. Când consideri că un profesor dă dovadă de respect?

- Un profesor nu are respect față de ora lui când stă fără să facă ceva, mănâncă în timpul orei, stă pe telefon în timpul orei, când întârzie la oră sau când se ocupă de altceva în loc să predea sau să evalueze elevii. Un profesor dă dovadă de lipsă de respect când nu își pregătește lecția cu prezentări video, jocuri, fișe de lucru sau experimente, cum ar fi cazul disciplinelor de fizică sau chimie.

Orbă fără catalog: despre respect în școală

- Dar un elev?

- Un elev nu are respect față de oră când ignoră profesorul, mănâncă în timpul orei, se distrează pe seama profesorului sau al colegilor, deranjând ora, poate chiar face glume pe seama profesorului, stă pe telefon, nu își face temele și nu transcrie de la tablă ceea ce se predă.

- Crezi că respectul ar putea fi sinonim cu cuvântul considerație?

- Da, pentru că a asculta nu înseamnă doar a da note ci și a asculta părerea unui elev sau a nu îl acuza pe nedrept. În viața mea de elev am fost și acuzat pe nedrept din cauza comportamentului meu în general și pentru că nu mi-au fost ascultate argumentele: Un exemplu ar fi momentul când am fost pe nedrept de distrugerea grupurilor sanitare de la băi și ulterior să dovedim că alți elevi au

provocat daunele pentru care eu am fost acuzat. Deci un profesor nu trebuie să acuze un elev pentru ceea ce nu a făcut.

- Dovedești respect când judeci un om?

- Ai dreptul de a judeca un om dar cu respect față de el. Motivul pentru care judecam un om este acela de a ne forma o opinie despre el: Dacă ne place sau nu ne place de el. Judecam faptele și comportamentul omului pentru a alege dacă ne este prieten sau nu, dacă ne place sau nu de el, să stăm în compania lui.

un interviu de

psih. Corneliu DRAGOMIR

**C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu",
mun. Timișoara – Școala Gim. Com. Dumbrăvița**



Oameni de la catedră, În gânduri de elevi....

Un mic timp acordat unui elev, o mică atenție oferită pentru fiecare, indiferent de felul de a fi al fiecăruia, oferă nu numai amintiri frumoase din viața școlară dar și construirea de gânduri de prețuire pentru oameni dragi de la catedră, chiar dacă școala nu este perfectă, ea este pentru elevii care sunt speciali, fiecare în felul său...

Profesorul meu preferat este domnul de matematică pentru că mă distrează când ți-pă și mă face să răd.

Mie este dragă de doamna de istorie. Doamnei de istorie i-am dat un mărtisor și ea m-a îmbrățișat. În timpul pauzelor îmi place să alerg la cabinetul domnului director ca să o văd pe doamna de istorie.

Un alt om de care îmi place este doamna Geanina, doamna contabilă de la școala noastră. Îmi place să o văd pe doamna Geanina pentru că glumește cu mine și îmi acordă din timpul ei.

elev Patrick Ionuț MAGDĂU
îndrumare, psih. **Corneliu DRAGOMIR**

Mie îmi pare rău că la anu nu voi mai fi în clasa a IV-a și doamna Luci nu va mai fi cu noi la clasă. Atunci vom avea mai mulți profesori împreună cu care vom face diferite discipline. Nici calificative nu voi mai primi, atunci vom primi note. Îmi mai pare rău și că nu voi mai face cu domnu de sprijin pentru că deja m-am făcut mare, sunt o elevă muncitoare și mă voi descurca.

elev Andreea CIOCANY
îndrumare, psih. **Corneliu DRAGOMIR**



Profesorul meu preferat este doamna dirigintă, doamna profesoară de geografie. Îmi place de doamna dirigintă pentru că ne înțelege și are răbdare să ne asculte. Îmi aduc aminte că doamna dirigintă mi-a dăruit, de Secret Santa, un proiect educațional organizat la clasa noastră, un pulover și câteva dulciuri. La rândul meu, și eu i-am daruit unui coleg un lego și câteva dulciuri.

Îmi este dragă și de doamna de biologie pentru că ne învață lucruri interesante. Domnul de sport este calm cu noi și simțim că ne iubește și ne înțelege. Și pe domnul director îl iubesc că ne-a dat pizza la stadion, când a fost Maratonul toleranței.

elev Silviu Gabriel OPREAN
îndrumare, psih. **Corneliu DRAGOMIR**

Fotograful ce a immortalizat făurirea noastră ca popor român.

Născut în județul Alba dintr-o familie de simpli țărani, Samoilă Mârza a fost pasionat de tehnica fotografiei încă de prima dată când a văzut un aparat fotografic. Pe mama sa o chema Ana iar tată său era Ștefan, oameni cu frică și iubire de Dumnezeu din ținutul Galeșului, jud. Alba. Nu a avut multe studii. Pasiunea sa a fost atât de mare încât fiecare clipă și toate resursele sale le-a dedicat fotografiei.

Un moment aparte în viața sa a fost la 6 noiembrie 1918. Atunci a reușit să execute trei clisee fotografice din timpul procesiunii de sfințire a tricolorului românesc. Nu era prima sa ispravă: aflat pe fronturile de război din Italia și mai apoi retras la Viena, cu micile sale resurse, a fotografiat scene de eroice lupte susținute de soldații armatei române în crunții ani ai lui 1916. Cu patruzile înainte de desfășurarea Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia, Mârza a ajuns pe melagurile natale, în județul Alba. A pornit în dimineața zilei de 1 Decembrie 1918 spre Alba Iulia, alături de localnicii melegurilor sale natale. A carat aparatul de fotografiat cu burduf cu căruța și mai apoi cu propria sa bicicletă. La orele 11 a ajuns la Alba Iulia. Deoarece nu a avut permisiunea de a intra în Sala Marii Adunări Naționale, Mârza a fotografiat în spațiul liber evenimentul de făurire al Marii Uniri- aparatul era greu manipulabil datorită volumului său, vreme aera defavorabilă, astfel că Mârza a realizat doar cinci fotografii, dar acestea au fost fotografiile care au intrat în

manualele de istorie a României, acestea au fost fotografiile ce s-au dovedit a fi izvoare nescrise din istoria noastră.

Prin pasiunea sa, Samoilă Mârza ne arată că și în satele uitate se nasc oameni cu aleasă educație și patriotism sincer.

*Un text de
 elev Diana PERJU
 îndrumare, psih. Corneliu
 DRAGOMIR*



Fotografie document istoric realizată de Samoilă Mârza– Decembrie 1918– delegație la Adunarea de la Alba Iulia. Sursa: <https://www.dacoromania-alba.ro/nr33/>

EMPOWERMENT
 EQUALITY
 ABILITY
 FRIENDS
 OUTCOMES
 COMMUNICATION
 COLLABORATION
 EDUCATION
 BENEFITS
 TRANSITION
 LEARNING PEERS
 EQUITY
 PROGRESS
 ADAPTATION
Inclusion
 CONNECTIONS
SUPPORT
 POSITIVE
 IMMERSION
 PARTICIPATION
parteneria
Metode și tehnici de lucru inovatoare

**Special Needs
 Education**



provocare, atât pentru cadrele didactice, cât și pentru elevii cu CES. Nevoia de perfecționare a metodelor și tehnicilor de lucru în online cu elevii cu cerințe educaționale și creșterea calității actului educativ a determinat realizarea unui schimb de experiență între cadrele didactice specialiste.

Proiectul, ediția 2020-2021, a fost inițiat de Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Constantin Pufan Dr. Tr. Severin, prin activitatea prof. Luciana Vasiliuță, și organizat în colaborare cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă din Băbeni, jud. Vâlcea, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Paul Popescu Neveanu" din Timișoara, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, cu sediul în Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Dumbrăvița, jud. Timiș, și Școala Gimnazială "Mihai Viteazu" Șelimbăr, jud. Sibiu.



Parteneriat educațional **Metode și tehnici de lucru inovatoare în învățământul special și special integrat** are ca scop schimbul de experiență, între cadrele didactice ale unităților de învățământ implicate în cadrul proiectului, prin participare la acțiune comună realizată în mediul online.

Acest proiect a fost demarat deoarece, învățarea online în perioada de pandemie a reprezentat o mare



at educational online, 2021 în învățământul special și special integrat

Ca urmare a condițiilor impuse de pandemie, acest schimb de experiență s-a concretizat în webinarii, unde au fost prezentate exemple de bună practică din învățământul special și special integrat.

După o perioadă de aproximativ doi ani școala online a cunoscut o ascensiune, unde metodele și tehnicile de învățământ au fost perfecționate și diversificate. Însă utilizarea online-ului în actul educațional pe lângă formarea și dezvoltarea abilităților digitale, a lecțiilor atractive, acces permanent la informații, etc impune și anumite limite. Una dintre aceste limite este reprezentată de cyberbullying. Cyberbullying-ul și bullying-ul reprezintă un comportament repetat care produce rău fizic sau emoțional. Acest comportament se manifestă în lipsa profesorului, tot mai des în mediul online, iar elevii cu nevoi speciale sunt de cele mai multe ori victime. Pentru a preveni astfel de situații neplăcute s-a abordat în cadrul parteneriatului și această temă în vederea stabilirii celor mai eficiente modalități de prevenire.

Această ediție a proiectului a fost inițiată și coordonată de prof. Luciana Vasiliuță, la această activitate mai participând și prof. Laura Adela Georgiana Spiridon (C.S.E.I *Constantin Pufan*, Dr. Tr. Severin), prof. Dana Mihaela Buzatu (C.S.E.I *Constantin Pufan*, Dr. Tr. Severin), prof. Mihaela Dana Sîrbu (C.S.E.I *Constantin*

Pufan, Dr. Tr. Severin), prof. Andreia Georgiana Gherghescu (C.S.E.I *Constantin Pufan*, Dr. Tr. Severin), prof. Ana – Maria Borcan-Anițescu (C.S.E.I *Constantin Pufan*, Dr. Tr. Severin), prof. Plăvet Claudia - (C.S.E.I *Constantin Pufan*, Dr. Tr. Severin), prof. Nicula Florentina Cristina (C.S.E.I. Băbeni, Vâlcea), prof. Keresztely Annemarie (Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Rm. Vâlcea, Vâlcea), prof. Nicola Adrian (Școala Gimnazială Dumbrăvița Timiș), prof. Berbentea Crina (Școala Gimnazială Dumbrăvița Timiș), prof. Iosub Ramona (Școala Gimnazială Dumbrăvița, Timiș), prof. Albu Lucia (Școala Gimnazială Dumbrăvița Timiș), prof. Armenean-Drăgan Ioan Cornel (Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr, Sibiu), prof. Hanea Gabriel (Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr, Sibiu), prof. Înv. primar Vechiu Mirela (Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr, Sibiu), prof. Înv. primar Cruciat Nicoleta (Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr, Sibiu)

Copiii cu dizabilități nu sunt cu nimic mai prejos decât alți copiii, de aceea merită o educație la cele mai înalte standarde.

**Un articol de
prof. Luciana Anca VASILUȚĂ
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă
"Constantin Pufan", Drobeta Tr. Severin**



Dunărea la Vârciorova

Se zbătea pâcla de petrol, întinsă de la malurile Viaductului Vârciorova până la stânca de piatră de pe malul cuscilor de peste Dunăre. La ceas de seară, era de un albastru închis, vălurit în negru, peste care spuna albă, de un alb imaculat se vălurea ca o poveste, se ondula precum arcușul unei viori pe sunetele Valurilor dunării a celebrului Vivaldi. Nimic nu întrerupea, aici, la Vârciorova, sunetul valurilor Dunării decât oftatul vântului, framătul codrului, țipătul strident al pescărușului și, din când în când semnalele acustice ale navelor ce urcau leneș sau coborau agale pe Dunăre. Șoseaua era prea sus pentru a participa la această orchestră, dar gara era aici!

Tot aici, în josul viaductului, se afla și gara. O gară superbă, coloată cu albul din spuma valurilor dunărele și cu rușul trandafirii, al dorurilor lasate pe peron.

Aici vin și pleacă trenuri după trenuri. Unele cu călători, alte cu marfă. Unele cu lung șir de vagoane, altele simple motoare. Unele voagoane cu etaj, alb-albastre, cu navetiști ce vin dinspre Orșova și merg spre casă, altele lungi precum o păstrugă.

Unele-s grăbite, nu le pasă, și trec ca suflarea vântului fără a clinti o privire în dreapta sau stânga. Sunt salutate respectuos de împigatul de mișcare iar ele răsund cu un semnal acustic scurt, ce se pierde în zare. Cu locomotive tricolore ce urlă de povară și vagoane sângerii cu oameni veseli, cu oameni triști, cu oameni vorbăreți sau oboșiți de drum și nesomn, trenurile repid trec. Aceasta vind e departe și se duc, se duc, se duc. Nu au răgaz să respire. Trec prin gara vârciorovei fără să le pese de povește, de oameni, de gânduri sau de dor. Altele, alb-albastre, stau să asculte povestea și dorul călătorului. Fiecare poveste spusă de natură este fascinantă pentru locomotivele electrice fabricate la Craiova ce stau, pentru vagoanele pline de navetiști care coboară la o țigară pe peron. Au timp să zăbovească pe șinele ruginite de timp și vreme rea, sub aridul soarelui sau trosnite de năprasnicul ger al iernii, un ger necruțător, pătrunzător. Aici e timp. Nu-i bai de trece vreme, nu-i bai de vine vreme. Ele vin șerpundu-și vagoanele printre serpentine, ocolind cu grijă fiecare colț de mal, fără a lua prin surprindere pe nimeni.

Aici, la Vârciorova stau și așteaptă. Din când în când, mai trece un tren fugar, grăbit de vremuri grele cu locomotive istovite de povara vagoanelor roșii. Dar vagoanele alb-albastre, vagoanele noastre nu sunt grăbite. Stau și jumatete de ceas dacă e nevoie, apoi, încet, pornesc și ele la drum. Încet, încet și apoi mai iute, mai iute, mai vârtos până ce ajung la Gura Văii.

text de psih. Corneliu DRAGOMIR

Între discriminare și toleranță în viața noastră...

Ce este discriminarea? Care sunt formele ei, și mai ales, de ce apare ?

Sunt doar câteva din întrebările copilului din mine, care înțelege dureros de devreme efectele acestor manifestări.

Se spune că școala este locul în care educația, sub toate formele ei se cultivă, se însușește și, mai ales, se transmite.

Cu toate acestea, tot în școală am înțeles pentru prima dată că fenomenul nu ține de o vârstă de categorii sociale, ci doar de un minim de educație.

Cum se manifestă discriminarea în școală? Sunt răuțaiți gratuite, neînțelegeri între membrii unui colectiv sau problema pleacă de acasă?

Probabil vă întrebați dacă nu cumva copilul din mine privește subiectiv lucrurile. Ei bine, nu.

De ce? Pentru că văd în jurul meu cum diferențele de sex, înălțime, greutate, religie, etnie, clase sociale se transformă instant în surse ale unor ironii care sting zâmbetul inocent al copilului din noi...și asta doare.

Problema nu o reprezintă identificarea formelor discriminării, pentru că ea e peste tot. Important este să vedem cum facem, noi, adolescenți, maturi, toți la un loc să anulăm acest fenomen!

De unde începem? Ce metode avem la îndemână? Cine ne ajută...în această poveste? Mai e loc de schimbare? Răspunsul este, hotărât, da!

Hai să începem cu răbdare, toleranță, dorința de a integra pe cei mai puțin norocoși decât noi în colectivitate, să începem cu mine, cu tine, cu noi, un noi care presupune prezența unui singur suflet care vine și din cel înalt, și din cel

scund, și din cel catolic, și din cel ortodox, și din cel rom, dar și din cel roman.

Consider că Dumnezeu când a creat lumea și l-a înzestrat pe om cu suflet nu a ținut cont de diferențe. Sufletul are aceeași culoare, aceeași formă, trăiește în același corp și simte identic.

Haideți să ne întrebăm dacă, înainte de toate, este prezent acest suflet în fiecare dintre noi, și dacă da, înseamnă că de mâine discriminarea va dispărea.. și dacă nu, înseamnă că de mâine tu vei împrumuta un suflet ca să poți să simți iubirea de semeni. Și, cine știe, poate o să te obișnuiești cu el și n-o să-l mai dai înapoi.

Împreună putem să găsim soluții prin care inimile de orice etnie, de orice clasă socială, de orice religie sau sex să bată la fel. Prin zâmbet, toleranță, comunicare, putem să anulăm discriminarea...ea produce suferința, frustrări, încalcă principiile morale și determină introvertire.

Mai mult de atât, suferințele adolescentului de azi, pot afecta adultul de mâine. Uneori devenim victimele colectivului din care facem parte și asta produce suferință. Adolescenții de azi folosesc discriminarea ca armă a propriilor frustrări.

Astfel, dorința de combatere a discriminării, ar trebui să devină una din prioritățile noastre.

Așadar, haideți să construim o lume mai bună, să fim un TOT, și să nu uităm să fim oameni mai înainte de orice!

elev, Daria RUSU
îndrumare, prof. Florica DINESCU
Centrul Județean de Resurse și
Asistență Educațională Timiș

eTwinning a devenit parte integrantă a
Programul Uniunii Europene pentru Educație, Form

Maratonul Toleranței 2021

„Elevii din mai multe școli din Timiș, cu sau fără Cerințe Educaționale Speciale (CES), au participat la a XI-a ediție a Maratonului toleranței. Copiii s-au întrecut la probe de alergare pe arena din Dumbrăvița. Evenimentul promovează atât importanța sportului, dar și incluziunea școlară a copiilor cu CES în învățământul de masă din România.

„Maratonul toleranței” este organizat de Școala Gimnazială din comuna Dumbrăvița, anul acesta având loc cea de-a XI-a ediție. Pe 28 mai, elevii cu sau fără cerințe speciale de la Școala Gimnazială Nr. 7 Sf Maria Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 21 Timișoara sau chiar de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara, alături de elevii din Dumbrăvița s-au întrecut la alergarea de rezistență. „Copiii au concurat la probe de alergare, împreună, elevi cu sau fără CES, arătând încă odată, dacă mai era necesar, că sportul ne aduce împreună”, transmit organizatorii. La final, a avut loc și premiarea câștigătorilor. Elevii au primit medalii și diplome.

„Maratonul toleranței” este organizat cu sprijinul financiar al

Primăriei și Consiliului Local Dumbrăvița, coordonator fiind psih. Dragomir Corneliu. Activitatea sportivă este inclusă în calendarul activităților educative școlare și extrașcolare al Inspectoratului Școlar Județean Timiș. De-a lungul anilor, au participat 23 de școli și peste 7.000 de elevi la aceste activități.

Proiectul a fost promovat de tion.ro și Dumbrăvița tv.

„Scopul activității este promovarea sportului școlar și oferirea de modele de bună practică în integrarea educațională a elevilor cu cerințe educaționale speciale în învățământul de masă”, mai spun organizatorii.”

Sursa: <https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/maratonul-tolerantei-la-dumbravita-promovarea-sportului-si-a-egalitatii-in-randul-elevilor-1441929/>



Erasmus+

Europe, Tineret și Sport.

Maratonul Toleranței proiect



**ȘCOALA GIMNAZIALĂ
 COMUNA DUMBRĂVIȚA**

„Ne bucurăm foarte mult că am reușit să organizăm această ediție a Maratonului Toleranței. Organizarea acestei ediții a fost foarte dificilă și ca urmare a contextului pandemic prezent, ceea ce ne-a limitat foarte mult atât în ceea ce privește numărul de participanți la probele concursului dar și privind numărul de spectatori. Mulțumim celor care ne-au sprijinit

pentru organizarea acestui eveniment și au fost alături de noi, înțelegând că activitățile extrașcolare, sportive, sunt foarte importante pentru integrarea elevilor în școala noastră, indiferent de particularitățile fiecăruia”

**prof. Adrian NICOLA, director
 Școala Gim. Com. Dumbrăvița**



Importanța citit-scrisului în ciclul achizițiilor fundamentale la clasa pregătitoare

În procesul de învățare a citit-scrisului are loc angajarea și organizarea percepției, a reprezentărilor, a gândirii. Percepția este condiție și efect al învățării, gândirea este implicată în înțelegerea contextelor exprimate prin simbolistica literelor. Însușirea citit-scrisului are la bază exersarea și perfecționarea capacităților de a diferenția sunetele care compun cuvintele, atât în privința aspectului lor auditiv, cât și în privința aspectului kinestezico-vizual.

În învățarea scrisului, elevul întâmpină dificultăți la analiza componentelor cuvântului, pe când în învățarea citirii se lovește de greutăți în perceperea sintetică a literelor tipărite. În prima etapă a micii școlarități, tulburările funcționale ale analizatorilor care participă la actele scrierii și citirii (auditiv-verbal, verbal-motor și vizual) duc la numeroase greșeli de scriere. În timpul scrierii, al dictărilor, elevii mișcă din buze, șoptesc, deoarece la început componenta verbo-motorie este strâns legată de componenta verbal-auditivă. Atât citirea, cât și scrierea corectă ridică o serie de probleme. Scrierea constă din legarea literelor între ele, cu respectarea individualizării grafice a fiecărui cuvânt. Se adaugă apoi, cerințele ortografice și de punctuație, prin care se organizează consensul textului. Dezvoltarea capacității de a efectua analize fonematice este calea cea mai importantă pentru înlăturarea greutăților de care se lovește elevul în scris.

Factorii progresului în însușirea scrisului

În cadrul scrisului există patru mari categorii de factori ai progresului:

1) Dezvoltarea motricității

Scrisul este o activitate motorie fină, foarte complexă și diferențiată, a cărei formare este laborioasă și de lungă durată. Dezvoltarea psihomotorie a copilului este, fără îndoială, fundamentul esențial al dezvoltării scrisului.

Se pot distinge două niveluri de dezvoltare psihomotorie. Primul nivel este cel al dezvoltării generale, care include ansamblul reglărilor tonico-posturale și al coordonărilor cinetice. Cel de-al doilea nivel presupune dezvoltarea activităților digitale fine, deosebit de importante în cazul scrisului. Ponderea factorilor psihomotricității este foarte mare în primele etape ale dezvoltării grafismului. Dezvoltarea psihomotorie este condiția esențială a progresului la scris.

2) Dezvoltarea generală a copilului

Sunt luate în considerare atât inteligența, cât și dezvoltarea afectivității și a socializării. Rolul dezvoltării

intelectuale este, însă, greu de precizat, fiindcă el se împletește, pe de o parte, cu dezvoltarea psihomotorie și perceptiv-motorie, iar pe de altă parte, cu achizițiile școlare.

Dezvoltarea afectivă și socială joacă și ea un rol foarte vizibil în faza de transformări postcaligrafice, când evoluția este frânată sau simțitor alterată de întârzierea afectivă ori de problemele personalității. Rolul acestui tip de factori este probabil mai mic la vârsta școlii elementare, dar nu neglijabil.

3) Dezvoltarea limbajului și factorii de structurare spațio-temporală

Scrisul este limbajul exprimat grafic. Practica lui dezinvoltă face dovada nivelului general de evoluție în domeniul limbajului. În cazul copilului, structura cuvintelor nu este percepută la fel de bine, ca în cazul adultului, iar nelipsite probleme ortografice determină opriri, retușări, ezitări ale gestului grafic. Câtă vreme limba nu este bine stăpânită, traducerea grafică este vădit anevoioasă.

În actul grafic, rolul factorilor de orientare în spațiu, de structurare a activității în spațiu și în timp este foarte important. Foaia de hârtie este un spațiu gol în care trebuie orientate și asamblate semnele. Fiecare semn este definit nu numai prin forma sa, ci și prin orientarea pe care este necesar să i-o respectăm. Chiar succesiunea lor trebuie respectată, căci, în caz contrar se ajunge la inversările atât de frecvente la dislexici sau la disortografici. 40

4) Antrenamentul și exigențele situației și ale mediului

Toți acești factori ar rămâne fără îndoială inoperanți, în cazul în care, copilul nu s-ar exersa constant la scris. Nu vorbim numai de „exerciții de scris” prevăzute în programe, ci de toate ocaziile de a scrie, pe care le întâlnește copilul și prin care activitatea grafică se coordonează, se organizează, se precizează și se consolidează.

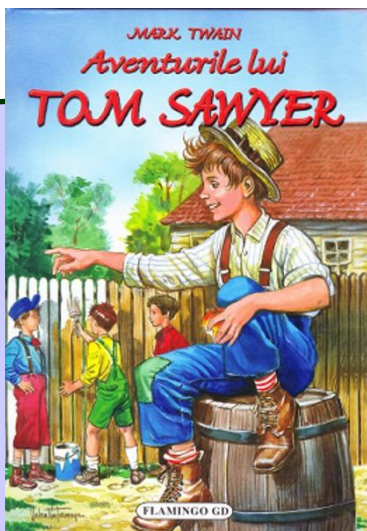
Dincolo de exercițiul specific al scrisului, trebuie să avem în vedere exigențele mediului și în primul rând școala. Copilul este foarte receptiv față de influențele externe, față de modelele grafice. El acceptă treptat ideea unei personalizări a grafismului și uneori îi atribuie o valoare deosebită.

Bibliografie:

Nuțaș, G., coord. Franț, A., *Rolul dezvoltării psihomotricității în eficientizarea scris-cititului la școlari*, Lucrare Grad Didactic I, (2015), U.V.T.

Un material de
prof. Gabriela Viorica Nuțaș Vancea Pop
C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara–
Școala Gim. Nr. 1 Timișoara
(structura Școala Gim. Nr. 4 Timișoara)

note de lectură



În copilărie, alături de Tom Sawyer...

Doamna noastră învățătoare ne pune să citim foarte mult. Eu recunosc că nu îmi place mult să citesc pentru că mă plitesc. Totuși, o carte pe care doamna învățătoare m-a rugat să o citesc se numește Aventurile lui Tom Sawyer. Este o carte care mi-a plăcut mult.

În care se povestește despre un copil, pe nume Tom Sawyer, un copil care nu este chiar un bun model de comportament, dar care ne amuză mereu prin șotiile pe care le face. El este un copil necăjit, orfan, care a trăit în Statele Unite ale Americii. O întâmplare deosebită este aceea în care Tom ajută autoritățile statului să găsească un criminal.

Aventurile lui Tom Sawyer este o carte frumoasă care merită citită în vacanța de vară.

*un text de elev Florin Dragoș ȚUCUINĂ
îndrumare, instit. Lucia BONCHIȘ
Școala Gim. Com. Dumbrăvița*

Ministerul Educației Naționale- D.G.E.Î.P.V.
Concursul național organizat de
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă
«Paul Popescu-Neveanu», Timișoara
cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Timiș



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



**împreună luptăm
împotriva discriminării**

ANUL EUROPEAN

proiect eTwinning

Uniunea Europeană a declarat anul 2021 drept „Anul european al căilor ferate”, pentru a promova utilizarea mai frecventă a trenului, care este un mijloc de transport sigur și ecologic. Pe 15 decembrie, Parlamentul European a aprobat propunerea Comisiei de a declara 2021 „Anul european al căilor ferate”. Decizia, adoptată de Consiliu la 16 decembrie, este legată de eforturile U.E. de a promova moduri de transport ecologice și de a realiza neutralitatea climatică până în 2050.

Cu acest prilej am inițiat un proiect eTwinning despre căile ferate. Proiectul a fost inițiat de Corneliu Dragomir (Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu”, Timișoara, România)

și Crina Berbentea (Școala Gimnazială Dumbrăvița, Dumbrăvița, România) și apoi s-au alăturat proiectului și Manuela Zorca (Colegiul Național de Informatică Grigore Moisil, Brașov, România) și Derya Menekşe (Zehra Ulusay Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Bozüyük, Turcia).
Activitățile propuse

elevilor au vizat documentarea tematică despre transportul feroviar din România și Turcia, precum și o vizită de vacanță la Muzeul locomotivelor cu abur de la Reșița.

Doi dintre elevii participanți la proiect ne-au scris câteva rânduri despre transportul feroviar. Alexandru a descoperit o pasiune aparte pentru trenuri, desenene sale animate preferate fiind Thomas, unde personajele animate sunt chiar locomotivele. El a aflat despre producția de rame electrice din România. Un alt elev, Andrei, ne-a relatat despre experiența vizitei sale la Muzeul de locomotive cu abur de la Reșița.

**Un text de,
prof. Crina BERBENTEA
Școala Gim. Com. Dumbrăvița**



TEAN AL CĂILOR FERATE

cu participare internațională

trenuri electrice automotoare TEA 080 sau 55 in Romania

”Electropetere Craiova a construit un prototip 080-TEA-001 in 1974. Ulterior, numeretarea vagoanelor s-a făcut astfel: 55-0001+56-0001+57-0001+57-0002+56-0002+55-0002. Vagoanele sunt vagoane suburbane modificate. - seria 55: vagon



motor cu post de conducere - seria 56: vagon motor cu pantograf - seria 57: vagon remorca (nemotorizat) Prima rama se recunoaste prin botul ei mai rotund imitând perfect locomotivele electice produse de Electriputere.

Apoi s-au mai construit 5 rame (albastre), total 6. Cea construită în anii 1990, a 7 ramă, care se afla la Craiova, este 55-0013+56-0013+57-0013+57-0014+56-0014+55-0014, cu boghiuri diferite, si vopsita cu rosu si dungii galbene (initial). N-a fost folosita niciodata in serviciu comercial și s-a folosit în sistem experimental 10 ani. Avea probleme cu sistemul de frânare dar și cu patinajul roților.

TE5 facea prin 1985-1988 serviciu pe Bucuresti-Craiova, rang de accelerat, apoi a fost redistribuit pentru a circula pe ruta Craiova- Drobeta Turnu Severin- Băile Herculane. rama avea aspectul unui tren personal, cu un total disconfort, cu vagoane tip salon și bănci cu imitație de piele.”

**documentare efectuată de
elev Alexandru BÂRSAN
Îndrumare, psih. Corneliu DRAGOMIR**

Muzel locomotivelor cu abur de la Reșița

Mie mi-a plăcut foarte mult când am vizitat Muzeul locomotivelor cu abur de la Reșița pentru că am văzut locomotive pe abor la fel de fascinante ca cele care circula la mine în zonă, mai exact la Viseul de Sus. Este vorba despre mocaniță, care are scop turistic și adună foarte mulți oameni dornici să viziteze zona Maramureșului.

Totuși, locomotivele de la Reșița sunt cu mult mai mare și au o putere de tracțiune cu mult mai mare decât locomotivele care remorcă mocănițele.

Aici sunt expuse în aer liber 16 locomotive cu abur, dintre care 14 au fost produse la Reșița. Una dintre cele mai importante exponate este locomotiva RESICZ, care a fost construită în număr limitat (3 unități) și o puteți admira chiar la intrarea în muzeu. Muzeul a fost fondat în anul 1972 de inginerul Mircea Popa, pe

vremea aceea directorul Uzinei Constructoare de Mașini din Reșița (UCMR). Inaugurarea muzeului a marcat aniversarea a 100 de ani de la începerea producției de locomotive din Reșița.

**documentare efectuată de
elev Andrei NEMEȘ
Îndrumare, psih. Corneliu DRAGOMIR**



”Bat clopote cântând reîntregirea.... Și sufletul ia foc în clopotar...”



Nimic nu poate fi mai înălțător pentru creștinul român aflat în biserică decât taina Literghiei și momentele sale. Prin glasul său, preotul devine mai mult decât om într-u., credința creștină a neamului nostru strămoșesc, ce i-a fost alături omului de rând și la necaz și durere și la mare bucurie și clipe de sărbătoare. Astfel, toate momentele importante din viața omului (Botezul într-Unul Domn Iisus Hristos, cununia și trecerea) sunt legate de locul cult...

Chemarea vine din suflet de creștin, dar glasul chemării este dat de clopot.

Prin sunetul său aparte, alături de toacă, clopotul bisericii reprezintă un semn social aparte și de bucurie și de primejdie căci în vremuri demult apuse și comnsemnate de cornicari și istorici, clopotul bisericii dădea veste în comunitate de năvală și vremuri de război. Clopotul aduna oamenii într-una sfântă, sobornicească și apostolească Biserică, căci Biserica reprezintă

comunitatea ce este împreună la vremuri de bine și de grea încercare.

Bătutul clopotului în sat este mai mult decât un simplu act social, reprezintă un glas al comunității pentru comunitate ce spune de bine, de rău, după rândure. Astfel, cadența cu care bate clopotul poate înforma comunitatea despre zalendarul zilelor de sărbătoare, de post și rugăciune, de mortăciune sau îngrupăciune. Tot prin sunetul său, clopotul adună oamneii în vremuri de primejdie, de calamități naturale sau chiar război căci el, prin menirea sa, dă voce de cristal lumii ce știe să-l asculte și are ascultare de Biserică.

Mai mult decât atât, sunt clopote ce cântă spritul național al reîntregirii neamului, an de an, la 1 Decembrie... Ele amintesc de Alba Iulia, cetatea unirii naționale și deveniri noastre ca popor căci nu putem fi români fără a fi creștini și nu putem fi creștini fără a fi români. Este în identitatea noastră ca oamneii și oferă sens și semnificație într-o lume aparte căreia aparținem prin crență într-unul Domn Iisus Hristos.

text de
psih. **Corneliu DRAGOMIR**
C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara-
Școala Gim . Com. Dumbrăvița



Împreună

Noi creștem oameni mari



”Împreună noi creștem oameni mari” a fost un proiect editorial de realizare de auxiliare curriculare pentru elevii cu cerințe educaționale speciale din învățământul special integrat, autori fiind cadrele didactice itinerante și de sprijin cu activitate didactică la Școala Gimnazială Com. Pișchia, Școala Gimnazială Nr. 7 ”Sf. Maria” din Timișoara, Școala Gimnazială Dumbrăvița. Auxiliarele didactice au fost realizate prin implicarea profesorilor de specialitate și, alături de conținuturile oferite, în baza programelor școlare, au inclus și o serie de modele de adaptări curriculare orientative pentru profesorii din învățământul de masă. Finanțarea necesară pentru tipărirea auxiliarelor a fost oferită de Consiliul Județean Timiș (până în 2019) și Primăria și Consiliul Local Dumbrăvița. Cele mai multe dintre auxiliarele didactice realizate au fost tipărite prin contribuția financiară a autorilor, din resurse



Prele de sprijin

proprii.



Acest număr a fost tipărit cu finanțare obținută din partea
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL COMUNA DUMBRĂVIȚA jud. TIMIȘ

Suma alocată, 2500 lei. Se distribuie gratuit elevilor și cadrelor didactice care au publicat,
instituțiilor partenere și colaboratorilor. Nu se comercializează.



C.Ș.E.I. "Paul Popescu- Neveanu" Timișoara
Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița



Cercul de

jurnalism școlar

Împreună

Mă bucur

mult pentru realizările voastre, ale copiilor, ale colegilor. Ceea ce apreciez cel mai mult la voi este că

știți să scoateți ceea ce este cel mai bun din fiecare copil, să îl puneți în valoare, să îl ajutați să se remarce în mod pozitiv. Bravo!

prof. Aura Codruța Danielescu, inspector școlar general
Inspectoratul Școlar Județean Timiș

Vreau să

felicitați echipa de redacție pentru revista premiată în mai multe

ediții ale concursului de reviste școlare organizat de Inspectoratul Școlar Județean Timiș, eu chiar am organizat acest concurs și am simțit bucuria de a vă înmâna acest premiu și vă urez succes în perpetuarea acestui frumos obicei."

prof. insp. GHEORGHE BLOANĂ,
Inspectoratul Școlar Județean Timiș

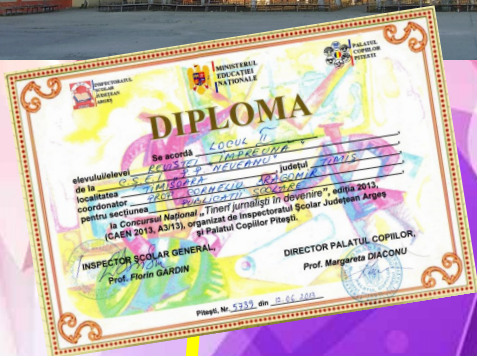
În

paginile revistei "Împreună" ați vizionat și lecturat, prin intermediul articolelor și fotografiilor, rodul proiectelor educaționale adunate în expoziții de picturi, colaje, obiecte decorative.

Tot în paginile revistei "Împreună" ați lecturat încercări mai stângace sau nu, dar scrise din suflet, publicate de copii, articole prin care își exprimă emoții, sentimente.

Felicitați pe toți profesorii și copiii implicați în realizarea tuturor proiectelor și activităților realizate de-a lungul anilor. Pe colegii mei îi felicit pentru succesele înregistrate în educarea copiilor ce cerințe educative speciale și în încercarea permanentă de a valorifica aptitudinile acestora de a-i integra cu succes în comunitate.

prof. MIOARA NOVAC, director
C.Ș.E.I. "Paul Popescu- Neveanu", Timișoara



ISSN: 2066-4729

Publicație înregistrată la Biblioteca Națională a României
Revista noastră este inclusă în Fondul Național de Carte
Revistă editată de C.Ș.E.I. «Paul Popescu- Neveanu» Timișoara
și Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

