



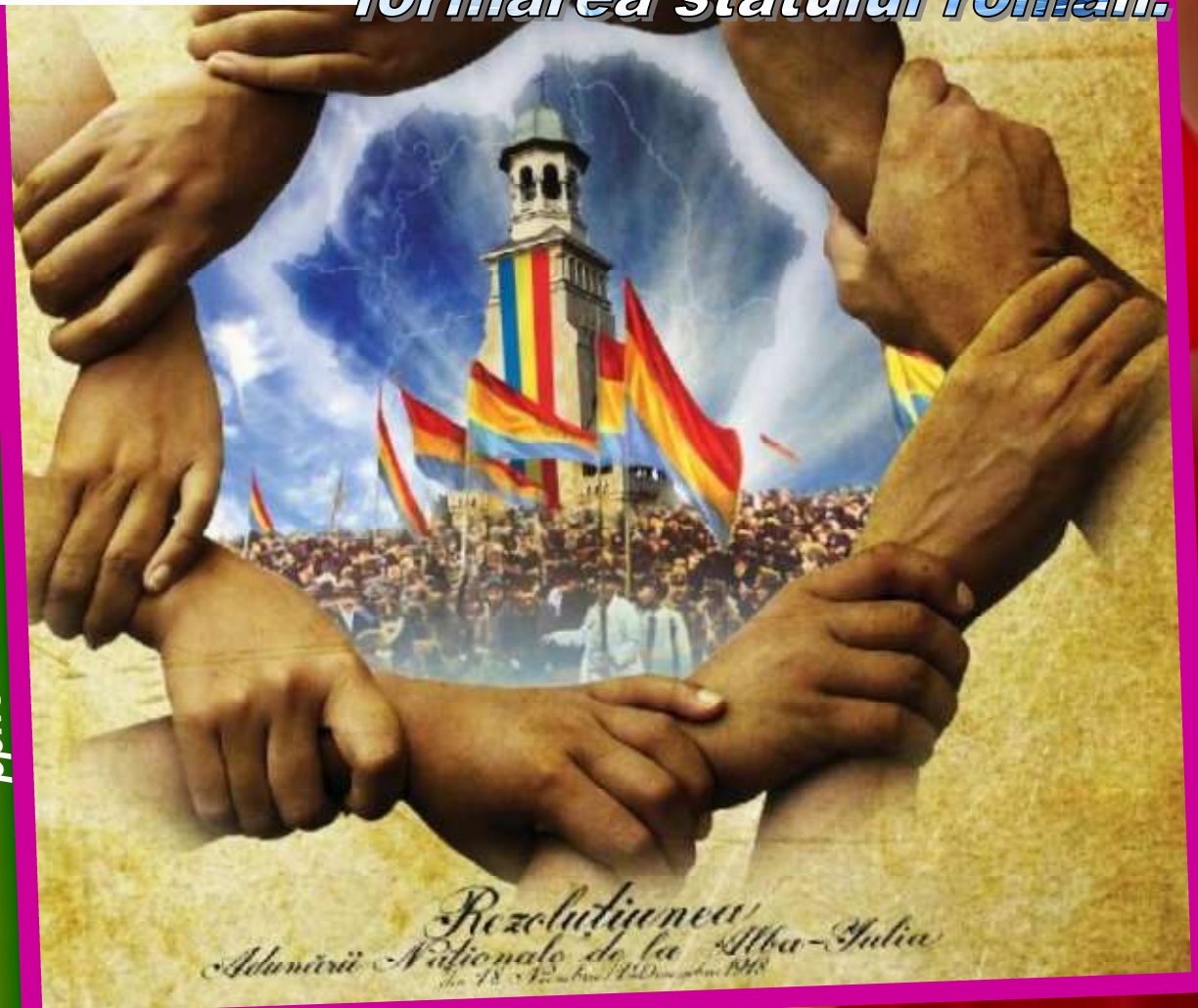
C.S.E.I. «Paul Popescu - Neveanu», mun. Timișoara
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

Împreună

Anul XI, Nr. 21, Anul școlar 2018-2019, Semestrul I



ROMÂNIA CENTENAR
100 de ani de la
formarea statului român.



*Rezoluțiunea
Adunării Naționale de la Alba-Iulia
din 18 Decembrie 1918*

<http://impreuna.yolasite.com>

ppneveanutm.ro, scoaladumbravitam.ro



Activitate editorială inclusă în proiectul eTwinning "Anul european al patrimoniului cultural". Proiectul este inclus în Calendarul activităților educative extrașcolare al Inspectoratului Școlar Județean Timiș, anul școlar 2018-2019, poziția 194.

Cuprins

revista școlară
ÎMPREUNĂ
Nr. 21, anul XI,
semestrul al II-lea,



ROMÂNIA CENTENAR

☒ *România se poate compara, cu o stea pâlپând undeva în văzduhul îndepărtat atingerii umane.*, pag. 4-5;

☒ *Evenimentele din 1918 au fost rodul unor sacrificii impresionate ale înaintașilor noștri.*, pag.6-7;

☒ *Împreună, o reverență pentru oameni mari*, pag. 8;

XXXXXXXXXXXX

☒ *Simpozionul elevilor "Împreună facem școala să zâmbească", ediția a V-a.*, , pag. 10– 11;

☒ *2018, anul european al patrimoniului cultural*, pag. 12-13;

☒ *Activitatea ecologică "Led's do it România" la școala din Dumbrăvița*, , pag. 14-15;

☒ *"Temeni marinărești în revista Limba Română.* . pag. 16-17;

☒ *"Un copil nu este un vas care trebuie umplut, ci un foc care trebuie aprins"*. pag. 18-19;

☒ *În iunie 2018, Maratonul Toleranței* pag. 20.

Revista «Împreună» pe treptele performantei

Fiecare participare a revistei noastre la Concursul național de reviste școlare, etapa județeană, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Timiș, a fost încununată de succes, an de an obținând premii sau mențiuni:

1. mai 2009- Mențiune, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2008-2009;
2. mai 2010- Mențiune, secțiunea reviste

gimnaziale, anul școlar 2009-2010;

3. mai 2011- Premiul al III-lea, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2010-2011;

4. iunie 2012- Premiul al III-lea, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2011-2012;

5. iunie 2013: Mențiune, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2012-2013;

6. mai 2016: Premiul al II-lea, secțiunea reviste gimnaziale, anul școlar 2015-2016;

La Concursul Național de Reviste Școlare, ediția 2016, etapa județeană, revista *Împreună* a primit premiul special din partea Inspectoratului Școlar al Județului Timiș.

La Concursul național "Tineri jurnaliști în devenire", inclus în Calendarul Activităților Educative Naționale 2014, ediția mai 2014, revista școlară *Împreună* a obținut locul I, faza națională, secțiunea reviste școlare gimnaziale.

La Concursul național "Tineri jurnaliști în devenire", ediția 2013, organizat de Ministerul Educației Naționale prin Inspectoratul Școlar Județean Argeș și Palatul Copiilor Pitești, revista școlară *Împreună* a obținut premiul al II-lea la faza finală a concursului.

La Concursul regional "Aripi", ediția 2018, organizat de Ministerul Educației Naționale prin Inspectoratul Școlar Județean Prahova și Liceul Teoretic "Aurel Vlaicu" Breaza, revista școlară *Împreună* a obținut premiul I la faza finală a concursului.



pagina 2.



Note editoriale

•Contribuțiile propuse pentru numerele viitoare sunt recepționate exclusiv pe adresa de e-mail

revistaimpreuna@gmail.com, conform calendarului afișat pe pagina web a revistei, impreuna.yolasite.com.

•Întreg conținutul propus (word-ul cu textul informațional și fotografiile) se trimit atașate unui singur mail.

•Se pot publica reportaje de la diferite activități școlare și extrașcolare (relatarea profesorului coordonator/participant, impresii ale elevilor, fotografii relevante/ de grup), informații despre performanțe deosebite la concursuri, ce implică elevi, experiențe didactice de interes, poezii și compuneri pe teme date, curiozități, divertisment, note de lectură, evocări, exerciții/jocuri de perspicacitate, articole științifice etc.

•Tehnoredactarea materialului propus se realizează cu diacritice, în limba română, Times New Roman, 12pp, aliniere stânga– dreapta, cu excepția titlului, autorului și instituția școlară de apartenență, care se scriu centrat, bolduit (nu se folosesc majuscule). Este imperativă corectarea materialului propus și tehoredactarea textului conform cerințelor Institutului de Lingvistică “Iorgu– Iordan” București (se admit maxim 3-4 greșeli ortografice de tehoredactare într-un text, pe o pagină A4, fără a prejudicia inteligibilitatea textului)

•Echipa revistei își rezervă dreptul de a selecta contribuțiile propuse. Informații suplimentare puteți obține accesând adresa www.impreuna.yolasite.com, secțiunea propunere articole, de pe pagina de index.

•Întreaga responsabilitate asupra conținutului precum și dreptul de autor al materialelor propuse spre publicare aparține exclusiv autorilor / semnatariilor. Prin expedierea acestor materiale către revista „Împreună”, se cedează integral, automat, exclusiv și gratuit, fără alte pretenții, dreptul de autor și toate alte drepturi conexe acestuia.

•Materialele publicate în prezentul număr al revistei nu reflectă în mod obligatoriu poziția oficială a C.Ș.E.I. «Paul Popescu Neveanu» din Timișoara, a partenerilor acestuia sau a membrilor boardului revistei.

•Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, fie el electronic, mecanic, fotocopiare, înregistrare sau de altă natură, fără acordul scris al deținătorului de copyright.

•Toate numerele publicate pot fi descărcate în format .pdf, urmând linkul: <http://impreuna.yolasite.com>, secțiunea arhivă/ numere publicate.

ÎMPREUNĂ echipa revistei

Elevi și cadre didactice care au publicat în paginile revistei școlare “Împreună”:

prof. Ioana ALMAGATTISH,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Bianca BORDICIUC,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Diana FRANȚ,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Crina BERBENTEA,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
instit. Lucia BONCHIȘ,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Margareta CÂNDEA,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Cristina CRÎNGOI,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Cosmina CHIRIEAC,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Dana DANCIU,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Corneliu DRAGOMIR,
C.Ș.E.I. “P.P. Neveanu”, Timișoara
prof. Ioana DRAGOMIR,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Amalia ERCEANU,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Roxana Claudia FAUR,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Vanessa PITTERS,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Patrick MAGDĂU,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Andra MARCU,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Darius MUNTEAN,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Adrian NICOLA,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Silviu OPREAN,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Alexandru STOICA,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Bogdan TĂTUCU,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Lucass WEIS,
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

Bord revistă:

Director, prof. Mioara NOVAC
Director, prof. Adrian NICOLA,
psih. Corneliu DRAGOMIR,
profesor coordonator

”România se poate compara, cu o stea pâlپând undeva în văzduhul îndepărtat atingerii umane.”

Probabil că majoritatea celor care vor scrie acest eseu îl vor termina cu „LA MULȚI ANI ROMÂNIA!”, dar eu voi începe astfel, deoarece scumpa noastră țară, pe care o prețuim ca pe o ultimă flacără rămasă aprinsă în ghearele gerului de iarnă, împlinește 100 de ani.

Această vârstă ne indică timpul în care noi, poporul român, ne-am arătat iubirea față de Dumnezeu și față de tot ceea ce este ceresc și ne-am deschis inimile picurate cu dragoste din lumină, unii pentru alții, unindu-ne.

Drumul către această unire nu a fost unul ușor, am avut mult de luptat, dar am fost ajutați de harul lui Dumnezeu. România se poate compara, în viziunea mea, cu o stea pâlپând undeva în văzduhul îndepărtat atingerii umane. Acel pâlپăt, însă, începe să se transforme într-un strălucit din ce în ce mai puternic și mai vizibil, un strălucit văzut cu inima și admirat cu sufletul, ca într-un final să nu mai avem nevoie de ochi ca să-l privim, ci pur și simplu să închidem pleoapele și să vedem lumina. Ce sentiment plăcut și frumos exprimă scânteia acelei stele!

Cu toate acestea, sursa de lumină a acelei stele este bunăvoința, fericirea și iubirea, deoarece cum a spus un mare filosof „acolo unde este dragoste este viață”. Aceste trei calități uimitoare ale stelei, România, o diferențiază de restul stelelor din Univers și o face să fie înconjurată de o puternică aură ce-i îmbrățișează toate defectele și i le transformă în atuuri.

pagina 4.





Aniversarea Centenarului nu este Prin fiecare literă rostită se strecoară un doar un element istoric remarcabil, ci este strop de lumină, care încălzește fiecare

ureche și luminează orice minte și orice suflet încețosat. Mai minunat este, însă, faptul că Dumnezeu și-a lăsat și amprenta adânc pătrusă pe aceste plaiuri, făcând dintr-un simplu pământ un mic lăcaș îngeresc, plin de munți acoperiți de arbori jucăuși și de câmpii îmbibate în covoare de culori și traversate de ape cristaline și repezi. Peste toate aceste peisaje se scurg razele soarelui pătrunse prin norii de iubire așezați deasupra țării noastre și luminează blânda Românie. Căci binecuvântată ne este scumpa țară, binecuvântată și ocrotită de voia bunului Dumnezeu. O țară dragă Domnului, un giuvaer al Europei și o speranță înglobită în inima ei, adânc în munții cenușii poleiți cu smaralde și rouă.

Cu voce tremurândă și cu lacrimi vă spun aceste lucruri, venite din inima unui românaș cu sufletul pe veci legat, ca în lanțuri de iubire, de aceste meleaguri. Căci scumpa, minunata și draga noastră țară, România, își aniversează Centenarul, când noi toți ne vom ridica în picioare și ne vom pune o mână pe inimă și cu cealaltă mână vom strânge o batistă pregătită să ne aline lacrimile scurse pe obraji și vom striga toți cu bucurie:

„România, de 100 de ani încoace, te

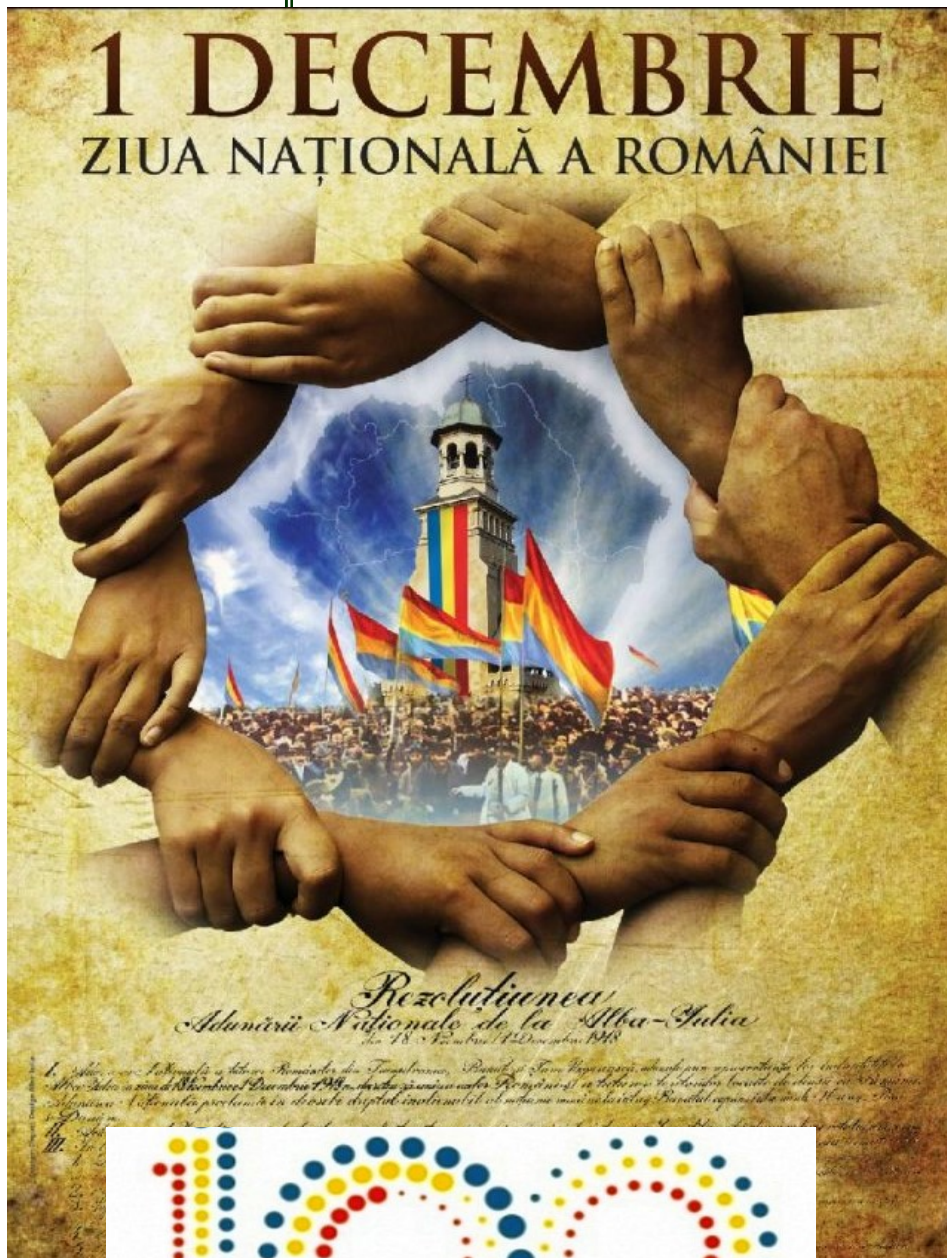
și iubim!”

elev **DIANA FRANȚ**
îndrumare,

prof. **IOANA DRAGOMIR**

Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
Sursa foto: agerpress.ro

semnătura Domnului lăsată pe acest pământ. Prin această semnătură, însă, se poate auzi și un limbaj de o muzicalitate angelică, un cântec ceresc, limba română.



”Evenimentele din 1918 au fost rodul unor sacrificii impresionate ale înaintașilor noștri, astfel încât simbolul hărții create de Mihai Vitează sau Burebista să nu fie simple gesturi istorice ci fapte de mărețe împliniri milenare.”

”Istoria românilor ne cheamă la ne e Unirea! fapte”. Mersul civilizație oamenești a scos neamul nostrum românesc din întunecimea **asuprii sub administrația altor popoare și imperii la lumina conștiinței naționale de sine.** Națiunea română din Ungaria și întreaga Transilvanie, inclusiv din Banatul nostrum drag, ”colț de Soare”, vrea să-și croiească drumul deveniri noastre naționale, al credinței creștin-ortodoxe și liminii libertății.

Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918 a reprezentat în mod cât se poate de clar, demn și norocos, voința poporului roman și a fost, cât mai obiectiv posibil, reprezentată de toate straturile sociale ale națiunii române: intelectuali, țărani și muncitori. Dacă în 24 ianuarie 1859, prin dubla alegere a lui Alexandru Ioan Cuza ca Domn al Moldovei și Țării Românești s-a pecetluit dorința marilor imperii europene și puteri militare de a deține controlul asupra românilor din Carpați, iar unirea Basarabiei, Moldovei și Țării Românești a fost un fapt împlinit sub stindardul ROMÂNIA, 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia, *cetate de glorie și suferință pentru visul milenar al românilor de pretutindeni*

Adunarea Națională de la Alba Iulia s-a făcut prin mesajul transmis de delegații din toate zonele țării, inclusiv din Banat: reprezentanții au fost aleși democratic, prin vor universal, exprimând voința tuturor locuitorilor, indiferent de vârstă, sex, educație, apartenență religioasă, credință sau altele cele.

Împlinirea visului milenar de unire în aceleași granițe al românilor de pretutindeni s-a făcut pas cu pas, cu pași mici dar siguri. Lupta oamenilor simpli în conflicte armate pentru apărarea identității naționale, Școala ardeleană și munca pașoptiștilor de la 1848, identitatea culturală de grai, de credință și tradiție apărută de intelectuali (învățători, preoți, medici și avocați, industriași și oameni de frunte) prin muncă sistematică de păstrate și valorificare a fondului nostru cultural național, de sorginte latin și fundament traco-dac, nu au fost în zadar. Evenimentele din 1918 au fost rodul unor sacrificii impresionate ale înaintașilor noștri, astfel încât simbolul hărții create de Mihai Vitează sau Burebista să nu fie simple gesturi istorice ci fapte de mărețe împliniri milenare.



„
Noiembrie– Decembrie 1918– au fost cele mai entuziaste și emoționate zile din istoria modernă a Banatului!

„După o mie și câteva sute de ani, a venit ziua Învierii. La Alba Iulia, unde Mihai Vitează s-a încoronat ca domn al tuturor românilor, acolo să mergem cu mic cu mare să hotărâm soarta neamului.”

Petru Bizerea, învățător

Ziuarul Opincea, an I, nr. 2, /25.11.1918, p ag. 3-4

„Un fior sfânt cutremură astăzi toate inimile românilor la gândul măreței adunări de la Alba Iulia, unde după veacuri de patimi și robi este chemat poporul român să-și proclame libertatea sa națională. Va fi o zi istorică, o zi neuitată în viața poporului, o zi de la care se va data o nouă epocă. O zi pe care o vor aminti urmașii îndepărtați cu evlavie și admirație.”

Valeriu BRANIȘTE

„Ne cheamă libertatea națională” în Ziuarul Drapelul, an XVIII, nr. 122, /25.11.1918, p

Națională ne este limba/graiul, portul și d*ale gurii, hrana și hrana spiritual, credința creștin-ortodoxă. Acestea definesc identitatea unei națiuni, spun antropologii. Istoricii acestor vremuri și *intelectualii acelor vremi* au arăta că poporul român, cu tradițiile sale, modul său de a fi, a grăi, a mânca, a se îmbrăca, a exista are existență neîntreruptă milenară: limba noastră cea română s-a făurit *ca un figure de miere* după cucerirea Daciei de către romani și de aceea *Suntem într-u tot și toate/ Floare de*

latinitate.

Poporul român este aici cu o sa transhumață (ducerea oilor de către ciobani la munte în prag de primăvară și coborârea oilor la câmpie în lună de brumar) de ani și ani, portul ne este identitate și păstrează elementele credinței noastre creștine în Dumnezeu, dar și ale credinței precreștine, dacice, venite din credința monoteistă de la Zamolxis căci nu întâmplător Mihai Viteazu intră în Catedrala Reîntregirii neamului cu harta Daciei d*aci în mâini.

În Banat, la noi acasă, au fost oamenii care au mers cum au putut pentru a ajunge la Alba Iulia, unii au făcut împrumuturi bancare sau chete în sat pentru a se trimite *oameni de frunce și ge fală, oameni faini ai satului din pusta Banatului și ge munce.*

Presă vremii în limba română era susținută de oameni de cultură ai vremii, Valeriu Braniște, Avram Imbroane... Nu a fost ușor. Jugul străin al vrăjmașilor a pus sub teroare armelor și a arestului pe cei ce voiau să meargă pe Câmpia Libertății sau în cetatea de la Alba Iulia. Băbăteni de frunte au fost arestați în trenuri și gări, multe trenuri au fost blocate și românii, în prag de iarnă, prin frig și zăpadă, au mers pe joc sau cu căruțe la Alba Iulia și nimic nu a putu opri bănătanul să-și atingă visul milenar.

Director, prof. preot ADRIAN NICOLA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița





o reverență pentru oameni mari”

In urmă cu 100 de ani mii de români, dascăli și preoți, medici și avocați, comercianți și țărani, oameni de bază ai comunităților locale, cu greu cuvânt de plumb, alături de o mână de politicieni, au decis unirea Transilvaniei și a Banatului cu țara mama, cu Regatul România.

Câteva luni mai târziu, la Paris, se consimțea formarea României Mari, un moment de grație, un început glorios de istorie obținut cu efortul unor oameni politici cu vocație de oameni de stat, al unei regine cu rădăcini ilustre (regina Maria), a unui rege cu viziune (Ferdinand I). România devenea atunci o țară puternică, plină de promisiuni.

In 100 de ani am avut epoci bune și rele, înflorirea socială a perioadei interbelice și întunecimea comunismului, am avut lideri mari dar și oameni mărunți, am dat genii umanității, am construit și am dărâmat. La conducerea țării, uneori au fost oameni cu cap mic în care nu au avut loc marile idei, dar și oameni cu omenie pentru patrie și popor. Mereu această țară a fost împinsă înainte de români care au avut visuri mărețe și au învins imposibilul prin tenacitate, muncă și virtute, făcând basmele realitate: Aurel Vlaicu, Ana Aslan și nu numai

După un secol a venit momentul să ne uităm la noi. Să ne răspundem cu sinceritate la întrebarea: Noi ne mai simțim responsabili de România? Mai avem inima reginei Maria, devotamentul regelui Ferdinand I, inteligența și priceperea Brătienilor, a unui Maniu sau Vaida Voievod? Mai avem lideri pe măsura României Mari? Ne dăm seama că noi suntem românii care construim România viitorilor 100 de ani?

Acum 10 ani s-a lansat numărul 1 al revistei "Împreună", editată atunci de C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu" Timișoara și Școala cu cls. I-VIII Pișchia, ca o reverență făcută visurilor frumoase din educația incluzivă: promovarea învățământului special integrat pentru copii aflați în dificultate. Facem de 10 ani, fără întrerupere, ceea ce au făcut dascăli acum 100 de ani în Timișoara: care integrau în școlile publice copii cu cerințe educaționale speciale, așa cum făcea și Karl Schäffer în anii lui 1897, fără atâta birocrație, exagerată, care să justifice incompetența incompetenților numiți să decidă sau munca speculanților și ipocriților ce se prefac că muncesc "pentru copii", iubesc dascălia și se dedică școlii de dimineața, de la prima oră, de pe la 12 și ceva până seara târziu în creierul nopții, pe la 14 și ceva.

Astăzi știm că această țară este pe atât de bună pe cât sunt și oamenii ei! Poate de aceea România nu mai este România mare, pentru că oamenii ei sunt oameni mărunți, lideri fără scrupule în interesul lor personal.

Imoralitatea, dublicitatea și delatiunea sunt valori morale care gestionează comportamentul multor intelectuali care decit politici manageriale în educației, sănătate și administrație/ politică și poate de aceea cei buni pleacă din țară sau se retrag iar nulității și mediocritățile ne conduc cu devotament și abnegație pentru ei înșiși.

Pentru ei, nu pentru România!"

psih. CORNELIU DRAGOMIR
C.Ș.E.I. «P. P. Neveanu», Timișoara



Și Moș Ion Roată a participat la ... Cercul metodic al profesorilor itineranți/ de sprijin ce a avut loc la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița



activitățile extrașcolare pentru copiii cu c.e.s. din școlile de masă” și a constatat în implementarea proiectului Simpozionului elevilor "Împreună facem școala să zâmbească" inclus în Calendarul Activităților Educativ Școlare și Extrașcolare al ISJ Timiș, poziția 195, organizat de Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița și coordonat de domnul profesor de sprijin, psih. Corneliu Dragomir. Cu această ocazie a avut loc și un program artistic susținut de elevi de la școala noastră, îndrumați de doamnele profesoare Margareta Căndea, Ioana Almagatish, Crina Berbetea, doamna institutor Lucia Bonchiș și Corneliu Dragomir.

Noi, cei din clasa a III-a, îndrumați de doamna prof. Margareta Căndea, am prezentat, în fața unui numeros public format din elevi și profesori de la mai multe școli, sceneta "Moș Ion Roată și Unirea", adaptată după un text scris de Ion Creangă. Eu, Bogdan, l-am interpretat pe Moș Ion Roată, David Szabo a jucat rolul lui Alexandru Ioan Cuza și Alexandru Drăgoi a fost în rolul boierului. Au fost mai mulți țărani, în rolul cărora au jucat Korodi Sara, Pitters Vanessa. Povestitorul și prezentatorul scenetei a fost Crîngoiu Cristina.

Pentru noi a fost o experiență frumoasă, pentru doamna învățătoare au fost mari emoții: urmărirea textului scenetei și dacă ne încurcam din repezeală în replici, sau le uitam de emoții, doamna juca rolul de *suffleor*, ca la teatru. Când am terminat cu bine de susținut momentul artistic, publicul s-a bucurat pentru noi, alături de ceilalți colegi din clasa noastră, care ne-au aplaudat la scenă deschisă.

M-am bucurat foarte mult că am reușit să reprezentăm școala noastră și totul a fost frumos.

Un alt moment deosebit a fost și când doamna profesoară Crina Berbetea a cântat la chitară, pe scenă, alături de toți copiii ei din clasa. La fel de frumos a fost când doamna instit. Lucia Bonchiș a prezentat un moment artistic cu cântece patriotice, dedicat Marii Uniri.

Eu și cu Vanessa pregătisem și un moment dedicat împlinirii a 10 ani de activitate ai revistei noastre, dar nu am putut să îl mai prezentăm, deși ne-am pregătit foarte mult. Pur și simplu nu a mai fost timp. Întreaga activitate a fost filmată de cei de la Dumbrăvița TV și prezentată în programele lor de televiziune.

elev BOGDAN TĂTUCU
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

îndrumare,
prof. CORNELIU DRAGOMIR

Cercul metodic al profesorilor de sprijin din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Timiș, semestrul I, anul școlar 2018-2019, a avut ca temă "Model de bună practică în



Simpozionul elevilor ”Împreună facem școala să zâmbească”, ediția a V-a.

Tema Simpozionului Elevilor din acest an a fost “Invitație la joacă”, iar elevii participanți la această activitate extrașcolară au realizat diferite planșe pe care mai apoi le-au prezentat pe echipe. În total au concurat 24 de echipe .

Într-o dimineață de noiembrie 2018, în Sala de Festivități a Școlii Gimnaziale din Dumbrăvița, s-a desfășurat cea de-a V-a ediție a *Simpozionului Elevilor* intitulat “Împreună facem școala să zâmbească”. Acest eveniment care se desfășoară an de an, face parte dintr-un proiect județean inclus în Calendarul activităților educative al Inspectoratului Școlar Județean Timiș, din anul școlar 2018-2019.

Scopul acestui eveniment este promovarea elevilor cu C.E.S.(cerințe educaționale speciale) în colectivitățile de elevi și comunitatea școlară prin valorizarea calităților sale umane, valorificarea produselor activităților sale și punerea lor în contexte pozitive și experiențe plăcute tuturor.

În acest an, proiectul organizat de Școala Gimnazială din Dumbrăvița a fost unul de sine stătător și s-a desfășurat ca o activitate metodică științifică inclusă în Calendarul activităților metodice al Inspectoratului Școlar Județean Timiș, secțiunea învățământ special și special integrat.

Tema Simpozionului Elevilor din acest an a fost “Invitație la joacă”, iar elevii participanți la această activitate extrașcolară au realizat diferite planșe pe care mai apoi le-au prezentat pe echipe. În total au concurat 24 de echipe de la următoarele școli: Școala Gimnazială Dumbrăvița, Școala Gimnazială nr. 21 “Vicențiu Babeș” Timișoara, C.Ș.E.I. “Paul Popescu Neveanu Timișoara”, C.Ș.E.I. “Dumitru Ciumăgeanu” Timișoara, Școala Gimnazială Comuna Mașloc, Școala Gimnazială Moșnița Nouă, Școala Gimnazială Pișchia, C.Ș.E.I. “Constantin Pufan” Timișoara, Școala Gimnazială nr.7 “Sf. Maria” Timișoara etc.

După prezentarea lucrărilor, copiii au oferit și un program artistic coordonat de profesoarele Crina Berbentea, Margareta Cândea, Claudia Almagattish și Lucia Bonchiș. Proiectul a fost coordonator de prof. Dragomir Corneliu, profesor psiholog la școala noastră.





În cadrul simpozionului elevilor "Împreună facem școala să zâmbească", ce a avut ca tema "Joc și joacă" am făcut un afiș despre lego, pe care mai apoi l-am prezentat pe scenă, în fașa unei comisii formate din profesori de la școala noastră și nu numai.

După aceea, alături de doamna învățătoare, am învățat o piesă de teatru pe care mai apoi am jucat-o pe scenă, la finalul simpozionului, împreună cu clasa mea.

A fost foarte frumos.

elev VANESSA PITTERS
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

Cu doamna învățătoare Crina noi am cântat pe scenă la chitară. Noi am cântat un cântec și doamna Crina ne-a acompaniat cu acel frumos instrument muzical. Eu am fost foarte emoționat și am uitat toate versurile. Am avut noroc cu colegii mei care nu au uitat versurile cântecului.

elev PATRICK MAGDĂU
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

În cadrul concursului Simpozionul elevilor a trebuit să realizăm o planșă despre Lego. Au participat ai multe echipe printre care și echipa noastră,

formată din Bogdan, Sara, David, Cristina, Alexandru și Vanessa.

Pe planșă am lipit informații despre Lego, am desenat și am pus diferite imagini descărcate de pe internet. Am stabilit cine v-a prezenta afișul nostru și apoi, pentru a afla ordinea în care se vor prezenta lucrările, am tras la sorț; noi am tras biletul cu numărul 8.

Când ne-a venit rândul a trebuit să prezentăm planșa în fața unui public numeros, format din elevi și cadre didactice de la mai multe școli, dar și în fața unui juriu numeros și exigent. După evaluarea lucrării am obținut locul al II-lea.

A fost o experiență minunată și aș vrea să se mai organizeze astfel de evenimente.

elev CRISTINA MARIA CRÎNGOI
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

"După ce am realizat lucrarea de la simpozionul elevilor "Împreună facem școala să zâmbească" cu colegii mei, adică Tudor, Savian și Lara. Noi ne-am prezentat lucrarea și apoi ne-am jucat pe afară pentru că eram cam nazdrăvani. Nu am lucrat în zadar, am primit și un premiu din partea comisiei de evaluare condusă de doamna profesoară Violina Luca, pe care o

cunoaștem de la trupa de teatru.

elev SILVIU OPREAN
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

Eu, cu mai mulți colegi din clasa mea, am realizat un afiș despre șah.

Eu am descărcat pozele de pe internet. M-a ajutat și mami. La școală am făcut tot afișul, unde au fost lipite și pozele descărcate și listate de mine. Acest afiș l-am arătat multor copii, de la mai multe școli. Copiii ne-au aplaudat. Au fost și doamna învățătoare, domnul de sprijin și domnul director.

elev ALEXANDRU STOICA
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

Am participat și eu cu colegii mei la simpozionul elevilor, un concurs organizat la școala noastră unde au mai participat elevi și din alte școli.

Noi am luat locul al III-lea cu o lucrare despre jocul Fortnite. Este un joc video de tip battle royale (bătălie regală), în care câștigă jucătorul care rămâne ultimul pe insulă, ca învingător, ceilalți jucători sunt excluși de pe insulă, fiind înfrânți în bătăliile regale.

elev LUCAS WEISS
Școala Gimnazială Com.



Anul european al patrimoniului cultural

Anul 2018 a fost declarat Anul european al patrimoniului cultural. În acest sens, amii multe instituții școlare din România, Turcia, Ucraina și alte state au participat la proiectul inițiat de noi.

Lansat în 2005 drept componenta fundamentală a programului eLearning al Comisiei Europene, eTwinning este parte integrantă a Erasmus+, Programul U.E. pentru Educație, Formare, Tineret și Sport, din 2014.

"Erodoto" di Corigliano Calabro, Corigliano Calabro, Italia), Bilal Alaca (Pazar Ataturk Ilkokulu, Tokat, Turcia), Corina Delia Rusz (Școala Profesională "George Cosbuc" Medieșu Aurit, Medieșu Aurit, România), Corneliu Dragomir (Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu”, Timișoara,

Proiectul realizat de noi a fost inclus în Calendarul activităților educative școlare și extrașcolare al Inspectoratului Școlar Județean Timiș, România, poziția 194, Nr. 16489 / 20.12.2018, coordonat de prof. Dragomir Cornelii.

Pentru a face accesibil patrimoniul cultural european elevilor, am realizat galerii foto cu principalele obiective culturale vizitate de profesori și elevi.

Obiectivele proiectului au fost: dezvoltarea abilităților de a fotografia, formarea abilităților de a lucra cu softuri de editare a fotografiilor și interacțiunea directă cu patrimoniul cultural.

Au participat elevii

îndrumați de următoarele cadre didactice: Alla Soldatova (Mariupol gymnasium-school № 27, Mariupol, Ucraina), Assunta Romio (ICS





Liceul Teoretic din Comuna Filipeștii de Pădure, Râmâna, a fost cea mai activă instituție școlară care a participat la proiect. Sub îndrumarea doamnei bibliotecar Magdalena Daniela Smărăndoiu, liceenii au prezentat cărțile ca un adevărat patrimoniu cultural și, mai mult, au arătat că biblioteca nu este un

muzeu de carte ci un loc viu unde evenimentele se succed în ritm de sărbătoare. Eminecu, Mica Pădure, Unire de la 1859, Creangă, Sheakspeare.

Primerele imagini postate pe platform au prezentat activitățile dedicate comemorării poetului național al României, Mihai Eminescu.

Un alt eveniment important marcat a fost cel dedicat unirii principatelor române din 24 ianuarie 1859.

Română din 16-22 Decembrie 1989.

Atunci, zeci de mii de români au protestat împotriva regimului totalitar comunist pentru o viață mai bună, pentru stat de drept și creșterea caității vieții: acces la alimente, îmbrăcăminte, dreptul de a vota și a fi ales, dreptul la informare corectă, etc.

Cu acest prilej, mai multe clase de la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, din Timiș, au vizitat un muzeu didactic acestui adevărat eveniment istoric, condus de dl. prof. Costel Balint, cadru didactic ce a luptat împotriva regimului comunist în zilele lui Decembrie 1989.

După ce au vizitat muzeul, elevii au fost invitați să vizioneze un film documentar realizat de Asociația "Timișoara 1989" în colaborare cu mass-media locală și, la final, cei care au fost atenți și au reținut informații legate de Revoluția

Română din Decembrie 1989 au primit cărți dacă au răspuns corect întrebărilor adresate de domnul profesor de educație fizică și sport.

Un lucru care i-a marcat pe elevii participanți a fost prezența unei rămășițe din zidul Berlinului, o imensă construcție ce a sfâșiat Europa în două părți: Europa subjucată regimului comunist și țările democratice din Europa. Practic, zidul nu numai că împărțea Berlinul în două părți, ci și Germania înseși în două țări.



Activitatea ecologică "Let's do it România" la școala din Dumbrăvița

O nouă oportunitate de implicare a elevilor din Școala Gimnazială Dumbrăvița în acțiuni de voluntariat în comunitate s-a ivit în data de 15 septembrie 2018 prin participarea la Campania „Let's do it, România!”, desfășurată în peste 150 de țări din întreaga lume.

O nouă oportunitate de implicare a elevilor din Școala Gimnazială Dumbrăvița în acțiuni de voluntariat în comunitate s-a ivit în data de 15 septembrie 2018 prin participarea la Campania „Let's do it, România!”, desfășurată în peste 150 de țări din întreaga lume. S-a dovedit dorința cadrelor didactice de a promova educația ecologică iar prin participarea unui număr important de elevi s-a demonstrat dorința acestora de a pune în practică principiile însușite alături de părinți și profesori.

Am îmbinat bucuria de a fi împreună în natură cu implicarea în igienizarea unei zonei din localitate, demonstrând că munca în echipă dă roade. 50 de elevi din clasele gimnaziale, alături de profesorii Precup Mihaela, Luca Violina, Boșcovici Carla, Dragomir Corneliu și Almagadish Ioana Claudia, au colectat un număr mare de saci cu deșeuri, în parteneriat cu Primăria Comunei Dumbrăvița, ce a asigurat participanților mănuși, saci menajeri, apă binemeritată... după munca depusă.

„Voluntarii nu sunt plătiți nu pentru că nu au valoare ... ci pentru că sunt de neprețuit.” Serry Anderson

prof. COSMINA CHIRIAC
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

Într-o zi de sâmbătă de septembrie... am fost întâmpinați de doamnele prof. Chirieac Cosmina, prof. Luca Violina, prof. Ioana Almagadish, prof. Carla Boșcovici și dl. psih. Corneliu Dragomir, pentru a lua parte la activitatea Let's do it România!. Cei de la primărie ne-au distribuit mănuși, saci de gunoi și apă și am fost transportați cu microbuzele la marginea comunei, într-un câmp, de praful era infernal și gunoaiile se întindeau cât vedeai cu ochii.

La această activitate am fost invitați de doamne prof. Cosmina Chirieac pentru a învăța să nu aruncăm gunoaie pe jos.

elev AMALIA ERCEANU
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița



pagina 14.

După ce am ajuns la școală, într-o

Într-o zi de sâmbătă am fost la activitatea Let's do it de ecologizare a unor locuri din Dumbrăvița unde gunoaiile au fost eticheta comportamentului persoanelor certate cu bunele maniere.

Faptul că sacii de gunoi și apa ne-au fost date de organizatorii activității, a fost o dovadă a unei organizări. Din păcate nu au fost prea mulți elevi.

Ceea ce nu am înțeles nici un ziua de astăzi a

în centru comunei, unde în fiecare zi vad gunoaie pe jos, am fost trimiși undeva pe un câmp prăfuit, unde la fiecare pas ieșea praful din iarbă, dar peste tot priveai numani gunoaie: materiale de constructii, fecale de animale, mabilier uzat, chiar și haine. Când adia o pală de vânt, praful se ridica și ne umplea plămâni. Cei cu pantofi, adidași și bluze negre au ajuns acasă cu ele gri.

Partea bună a activității,

după părerea mea, este că am curățat o parte din mediu înconjurător, am activat ca voluntari și ne-am adus contribuția la binele comunității noastre. Camioanele veneau să adune sacii de gunoi strâns de noi.

Am plecat prăfuiți, dar mulțumiți.

elev BIANCA BORDICIUC

Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

Și eu am participat la activitatea "Let's do it România!" dar nu mi-a plăcut faptul că nu ne-au spus cum să ne îmbrăcăm pentru că acolo unde am strând gunoaie era extrem de mult praf. Am apreciat faptul că nu am fost numai noi, copiii de la școala cu doamnele profesoare și domnul psorfesor de sprijin, au fost și adulți care nu lucrau la școală și au lucrat voluntar, împreună cu noi, ca să ne ajute.

Părerea mea este că era mai bine ca noi, elevii, să fim puși să adunăm gunoaie de pe strazile din sat, nu de la periferia comunei. Practic, adulții adunau în cedntrul satului, și noi am fost trimiși pe câmp, într-un praf de nedescris.

Mi-a plăcut deoarece am ajutat mediul și am făcut un bine, în mod voluntar.

elev DARIUS MUNTEAN
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița



Termeni marinărești în revista ”Limba Română”. (recenzie)

Articolul Termeni marinărești este scris de Lupu-Babei Petru și a apărut în revista Limba Română în anul 1961.

În acest articol este vorba despre un număr restrâns de cuvinte folosite în marină: prova, pupa, cheu, naviga, amonte și aval.

Articolul *Termeni marinărești* este *chei, amunteși avale*. Cât despre verbul scris de Lupu-Babei Petru și a *naviga*, acesta are o altă formă de prezent apărut în revista *Limba Română* în anul 1961. *pentru marinari: navig, navigi, navigă.*

În acest articol este vorba despre un număr restrâns de cuvinte folosite în marină: *prova, pupa, cheu, naviga, amonte și aval*. Cea mai lungă parte a articolului este constituită din explicarea termenilor *prova* și *pupa*, probabil și datorat faptului că sunt printre cei mai cunoscuți termeni de către persoanele care nu sunt familiarizați cu limbajul marinăresc.

În incipitul articolului este atrasă atenția asupra faptului că acești doi termeni sunt folosiți în marină, însă dicționarele înregistrează termenii *proară* și *provă*, considerându-l pe *provă* o variantă neliterară. Termenii *provă* și *pupă* sunt atestați încă din anul 1881, însă ei sunt lipsiți de flexiune indiferent de funcțiile lor sintactice (apozitie, substantiv, complement direct sau complement circumstanțial de loc). Celelalte trei substantive descrise pe scurt în articol *cheu, amonte și aval* sunt des folosite în limbajul marinăresc, însă au primit alte forme în dicționare- forme nefolosite de marinari-

În realizarea articolului, autorul s-a folosit de investigația diacronică astfel a putut să-și susțină prin exemple din *Manualul Gabierului* afirmația conform căreia termenii *prova* și *pupa* datează de mai bine de 80 de ani. Pe lângă investigația diacronică, autorul s-a folosit și de investigația sincronică observând faptul că aceste cuvinte uzuale marinarilor au altă formă în dicționare.

Informația oferită este trecut prin mai multe ramuri ale limbii române: lexicologie (definirea termenilor, derivarea lor), sintaxă (funcțiile sintactice), fonetică și etimologie.

Cred că informația oferită este bine structurată deoarece scrierea articolului începe prin definirea termenilor *provă* și *pupă*, este continuată prin exemplificări ale apariției lor, după care autorul urmărește flexiunea celor doi termeni și criteriul potențial derivativ.



În explicarea termenului autorului. cheu, autorul oferă etimologia cuvântului și explică pe scurt transformările fonetice suferite de acesta odată intrat în limba noastră.

Cred, însă, că precizările legate de verbul naviga și substantivele amonte și aval puteau lipsi din articol. Comparativ cu explicațiile oferite în legătură cu ceilalți trei termeni, observăm faptul că informația oferită pentru ultimii trei termeni este mult mai restrânsă și apare ca o simplă observație cotidiană a

Cu ajutorul corpusului de termeni, punerea în paralelism a formelor termenilor folosiți de marinari și a formelor explicate în dicționare facilitează înțelegerea informației: cheu (folosit în limbajul marinarilor)-chei (forma de dicționar). Limbajul este unul simplificat, putând fi citit și înțeles de toată lumea.

Nu trebuie uitată precizarea făcută de autor în finalul articolului „Credem că această modificare nu-și are rostul” care surprinde

combaterea de către autor a romanizării unor termeni precum amonte și aval.

Articolul Termeni marinărești îți găsește utilitatea și înțelegere printre studenți, masteranzi, profesori, cercetători sau simplii cititori curioși, dar poate constitui și baza unei cercetări aprofundate.

prof. ROXANA CLAUDIA FAUR
 Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
 Școala Gimnazială Com. Giarmata

**Împreună,
 premiul I la
 Concursul
 „Aripi”**

Revista școlară „Împreună”, editată de Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu”, mun. Timișoara, în parteneriat cu Școala Gimnazială

Com. Dumbrăvița, a obținut premiul I la etapa finală a Concursului Regional „Aripi”, organizat de Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu” din Breaza, jud. Prahova, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Prahova, sub egida Ministerului Educației Naționale.

Concursul a fost inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene 2018. Acest premiul confirmă valoarea produselor muncii elevilor implicați în activitățile Cercului de jurnalism școlar „Împreună”, activitate extrașcolară în care sunt implicați atât elevi din învățământul de masă cât și elevi din învățământul special integrat, ceea ce confirmă modelul de bună practică promovat de noi.

prof. psih. CORNELIU DRAGOMIR
 C.Ș.E.I. «P. P. Neveanu», Timișoara
 Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița



”Un copil nu este un vas care trebuie umplut, ci un foc care trebuie aprins”.

Școala joacă un rol important în apropierea copilului de lumea cărții și implicit, de lectură. În condițiile educației permanente, școlii îi revine misiunea de a-i înarma pe elevii cu deprinderi temeinice de autoinstruire și autoperfecționare prin intermediul tuturor mijloacelor și, nu în ultimul rând, prin mijlocirea cărții.

Educația este cel mai frumos dar pe care îl poate dobândi omul, și ea se realizează cel mai bine prin intermediul cărții, a literar. Prin construirea valorii umane, se aleg modele în viață, se pot forma și dezvolta personalități, se pot cultiva capacități de cunoaștere, de exprimare, gândire, imaginație, se pot educa procese afective, motivaționale și volitive...

Școala joacă un rol important în apropierea copilului de lumea cărții și implicit, de lectură. În condițiile educației permanente,



Cărțile devin prietena copilului de la cea mai fragedă vârstă. Ea îl ajută să parcurgă căile cunoașterii, de la concret la abstract, de la intuiție la reprezentare și fantezie. Cu ajutorul ei, copilul intră în posesia numeroaselor instrumente școlii și revine misiunea de a-i înarma pe elevii cu deprinderi temeinice de autoinstruire și autoperfecționare prin intermediul tuturor mijloacelor și, nu în ultimul rând, prin mijlocirea cărții. La vârsta școlară, lectura are un rol

hotărâtor în dezvoltarea cunoștințelor elevilor, în formarea gustului pentru citit, în cultivarea și îmbogățirea limbajului prin formarea și dezvoltarea unui vocabular adecvat.

Misiunea școlii de a-i stimula pe elevi să citească este cu atât mai grea, cu cât în unele familii nu există modele. Dacă un copil a văzut că părinții, frații mai mari nu citesc, el de ce să citească?

Dacă acasă la el nu există nicio carte, el de ce să cumpere cărți? Un deziderat al școlii este biblioteca personală a elevului care ar fi ideal să se

constituie chiar din clasele primare și să difere de cea a parintilor. Intervenția învățătorului în clasele ciclului primar este absolut necesară, în vederea formării gustului pentru lectură.



Dezvoltarea gustului pentru lectură sau, altfel spus, trezirea și educarea interesului, se realizează, prin acționarea asupra raportului dintre obiect și necesitate, astfel încât obiectul – în cazul nostru cartea – să răspundă unei necesități intelectuale și afective a copilului. Această acționare nu impune neapărat existența unui anumit nivel de instruire din partea părinților, dar solicită tuturor conștiința clară asupra importanței lecturii în dezvoltarea deplină a copilului și preocuparea de a-i trezi interesul pentru această activitate.

Că este așa, este suficient să ne gândim la modelul Smarandei Creangă, mama marelui nostru scriitor care, în inegalabilele sale *Amintiri din copilărie* notează: „Și când învățam eu la școală, mama învăța cu mine acasă și citea acum la Ceaslov, la Psaltire ... mai bine decât mine și se bucura grozav când vedea că mă trag la carte.” La vârsta preșcolară, lecturile mamei sau ale tatălui, în anumite momente ale zilei, îndeosebi înainte de culcare, constituie cea mai buna modalitate de a stabili primele contacte cu lumea cărților. Poveștile, povestirile din lumea păsărilor sau animalelor sau cele având ca eroi copii de vârstă apropiată, cu care deseori copilul se poate identifica, este genul de literatură menită să încânte copilăria.

Lectura elevilor este un act intelectual esențial, care trebuie îndrumat și supravegheat de școală și familie. Pentru ca

apropierea de carte să devină o deprindere zilnică, iar plăcerea de a citi – o necesitate dorită și trăită, e potrivit ca și familia să se implice activ în apropierea copilului de miracolul cărții, încă înainte de învățarea alfabetului. Familia constituie primul mediu de viață socială și culturală, iar prin valorile pe care le transmite copilului asigură premisele dezvoltării intelectuale, morale și estetice ale acestuia.

Odată cu învățarea scris-cititului, cartea devine un bun accesibil elevului. Efortului stimulativ pentru lectură pe care îl cultivă părinții i se adaugă efortul sistematic al învățătorului, din acest moment, lectura devine calea directă și sigură pentru însușirea formelor și nuanțelor gândirii cât și pentru exprimarea cu claritate și coerență a ideilor proprii.

Cadrului didactic îi revine responsabilitatea de a ține cont în alegerea lecturii, de particularitățile de vârstă și psihice ale copiilor, preferințele lor, climatul familial, toate acestea putând transforma lectura într-o necesitate, o delectare sau nu. În acest sens, pentru a veni în sprijinul înțelegerii informațiilor citite, cadrul didactic trebuie să realizeze mai multe etape, temeinic structurate și ierarhizate.

Trezirea interesului și a gustului pentru lectură implică pentru școală o responsabilitate incontestabilă. Lectura literară pune la dispoziția copilului cunoștințe despre mediul înconjurător, despre viața

oamenilor și a animalelor, despre trecutul istoric al poporului, despre muncă și profesii, educație cultural-artistică și moral-religioasă.

Odată format, gustul pentru lectură se poate transforma într-o adevărată pasiune. Influența pasiunii pentru citit, formată din anii copilăriei sau ai adolescenței, poate să se resimtă toată viața, un astfel de exemplu dându-ne marile personalități culturale ale omenirii, care au fost cititori pasionați.

Ca profesor și modelator de caractere susțin ideea că, pentru fiecare profesor, sădirea respectului și dragostei pentru cuvântul tipărit constituie garanția faptului că munca sa va da roadele așteptate. Dezvoltarea personalității copilului și evoluția ulterioară a lui este puternic influențată de interesul pentru cunoaștere. Spre deosebire de mijloacele massmedia care ne bombardează într-un ritm alert cu informații și cu mesaje de cele mai multe ori violente, pe care nu prea ai timp să le analizezi, să discerți binele de rău, transmițându-ți o stare de alertă continuă, cartea, lectura, ne deconectează de stresul cotidian, dezvoltă cititorului răbdarea, perseverența, transmite liniște omului însetat de cunoaștere. De aceea se cuvine să dăm importanța cuvenită lecturii, să valorificăm comoara de înțelepciune ascunsă în cărți.

Un copil care citește va fi un adult care gândește.

prof. DANA DANCIU
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

În iunie 2018, Maratonul Toleranței s-a desfășurat pe Arena de fotbal de pe strada Mihai Eminescu

La Dumbrăvița a avut loc "Maratonul toleranței", activitate sportivă ce organizată cu scopul de a promova toleranța în rândul elevilor și sportul școlar.

Într-o frumoasă zi de mai 2018, pe stadionul comunei Dumbrăvița a avut loc Maratonul toleranței.

Concursul Maratonul toleranței este inclus în Calendarul activităților școlare și extrașcolare a Inspectoratului Școlar Județean Timiș și a fost organizat de Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Dumbrăvița și S.C. Fropin S.R.L.

Elevii de la mai multe școli din județul Timiș au alergat împreună pentru egalitatea de șanse și lupta împotriva discriminării, promovând sportul școlar și activitatea sportivă în general.

Luna mai este declarată de Uniunea Europeană luna pentru luptă împotriva discriminării și a egalității de șanse. Astfel, la Maratonul toleranței, au concurat elevi cu cerințe educaționale speciale și elevi din învățământul de masă, fete și băieți, de la mai multe școli din județ: Școala Gimnazială Pișchia, Școala Gimnazială Mașloc, C.Ș.E.I. „Paul Popescu Neveanu” Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 7 Sf. Maria din Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 21 Vicențiu Babeș din Timișoara și, bineînțeles, Școala Gimnazială

Dumbrăvița.

Maratonul Toleranței s-a desfășurat pe Arena de fotbal de pe strada Mihai Eminescu.

Coordonatorul principal al acestui eveniment și cel care se ocupă an de an, ca acest Maraton să se întâmple în Dumbrăvița, este profesorul Corneliu Dragomir.

La acest eveniment au participat aproximativ 80 de elevi cu și fără cerințe educaționale speciale.

Copiii s-au întrecut în diferite probe sportive și s-au bucurat de faptul că au putut interacționa și cu alți elevi veniți de la alte școli din județ

La finalul concursului copiii au primit diplome și medalii, care le-au fost înmânate de către directorul Școlii Gimnaziale din Dumbrăvița, Adrian Nicola și de către organizatorul principal al Maratonului, prof.psih. Corneliu Dragomir.

Trofeul cel mare al competiției a fost câștigat de Ștefăniță Raul, elev în clasa

a- VIII-a la Școala Gimnazială din Dumbrăvița.

SURSA FOTO/ TEXT: <http://www.e-primarii.ro/primaria-dumbravita-tm/stiri.php?id=6861>



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă «Paul Popescu - Neveanu», Timișoara

str. Titu Maiorescu, nr. 2-6, jud. Timiș, tel/ fax 0256 224663 www.ppneveanutm. p_neveanu@yahoo.com

servicii oferite:

- Școlarizare individualizată și terapii specifice complexe și complete pentru elevii cu C.E.S. din învățământul special (servicii de cantină și internat pentru elevii ce nu au domiciliul în Timișoara).
- Servicii de sprijin educațional și terapii specifice pentru elevii cu C.E.S. din învățământul special-integrat (în cazul elevilor din școlile publice cu care centrul nostru are parteneriat de colaborare).
- Terapii specifice complexe și complete la sediul instituției noastre pentru elevii cu C.E.S. din școlile publice, pentru toți elevii aflați în dificultate.

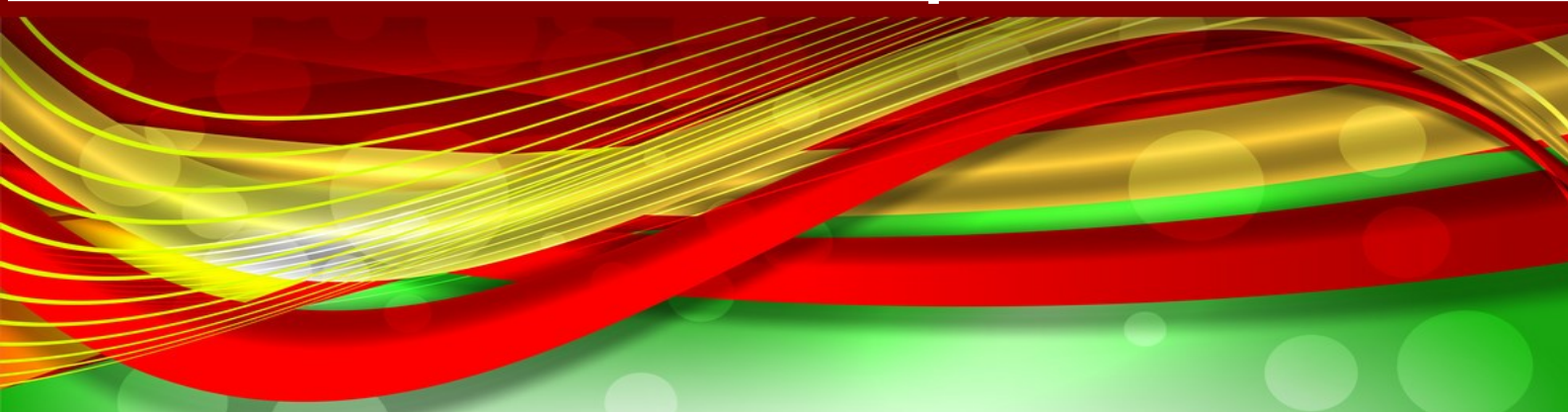
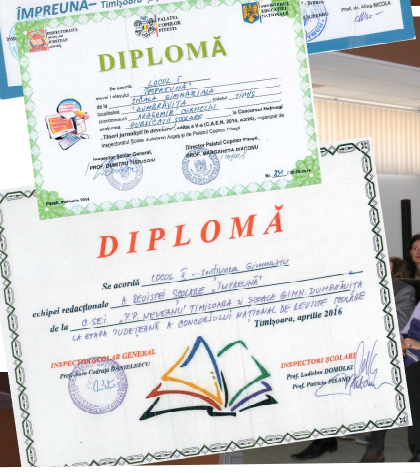
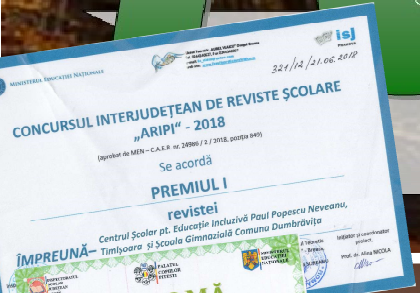


C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu", mun. Timișoara
O școală pentru fiecare

10 (zece) ani de activitate ai revistei școlare

Împreună

Revistă editată de
C.Ș.E.I. «Paul Popescu- Neveanu» Timișoara
 în parteneriat cu
Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița



Acest număr a fost tipărit cu finanțare obținută din partea
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL COMUNA DUMBRĂVIȚA, jud. TIMIȘ
 Suma alocată, 700 lei. Se distribuie gratuit elevilor și cadrelor didactice care au publicat, instituțiilor partener și colaboratorilor. Nu se comercializează

ISSN: 2066-4729

Publicație înregistrată la Biblioteca Națională a României
 Revista noastră este inclusă în Fondul Național de Carte
 Revistă editată de C.Ș.E.I. «Paul Popescu- Neveanu» Timișoara
 și Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

