

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă
«Paul Popescu - Neveanu», Timișoara

în parteneriat cu

Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița



Împreună

Anul VIII, Nr. 17, Anul școlar 2015-2016, Semestrul al II-lea

<http://impreuna.yolasite.com>
ppneveanu.scoli.edu.ro, scoaladumbravitam.ro



Din cuprins:

- Proiect Național: **Concursul național de interpretare a cântecelor populare maghiare Őszirózsa**
- Jurnalul elevilor: **Ziua mamei marcată la C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara/ 13 Noiembrie - Ziua Bibliei și a Sfântului Ioan Gură de Aur**
- "cred într-Unul Dumnezeu": **Familia creștină– familia este o mică Biserică**



Acțiune cofinanțată de **Consiliul Județean Timiș 2016**
Proiect inclus în **Agenda manifestărilor culturale a Județului Timiș**

din cuprins:

revista “Împreună” numărul 17



reportaj:
Concursul național de interpretare a
cântecelor populare maghiare Őszirozsa
→ pag. 4-5



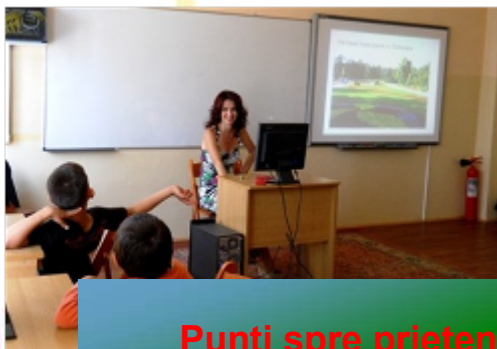
Culoare în lumea noastră
Cercul de pictură de la
Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
→ pag. 12



Lecție demonstrativă
Căsuța păsărelor
→ pag. 18



Parteneri pentru educație:
Je suis francophone donc je connais le
monde de la francophonie
→ pag. 20- 21



Punți spre prietenie
English is funny...
→ pag. 22



proiect C.J.Timiș 2016:
Cercul de jurnalism școlar
al revistei “Împreună”
→ pag. 29- 30

Nr. 17, Anul VIII, Anul școlar 2015-2016, Semestrul al II-lea



Note editoriale [infoUtile]

•Contribuțiile propuse pentru numerele viitoare sunt recepționate pe adresa de e-mail revistaimpreuna@gmail.com, până în

data de 5 Decembrie, pentru publicarea materialului propus în numărul aferent semestrului I și 5 Mai pentru numărul aferent semestrului al II-lea al anului școlar în curs. Boardul revistei își rezervă dreptul de a selecta contribuțiile propuse [materialele publicistice propuse pot fi amânate pentru un alt număr, respinse de la publicare sau se poate solicita îmbunătățirea conținutului]. Informații suplimentare puteți obține accesând adresa www.impreuna.yolasite.com, secțiunea infoUtile, de pe pagina de index. Întreg conținutul propus (word-ul cu textul informațional și fotografiile) se trimite atașate unui singur mail.

•Se pot publica reportaje de la diferite activități școlare și extrașcolare (relatarea profesorului coordonator/ participant, impresii ale elevilor, fotografii relevante/ de grup), informații despre performanțe deosebite la concursuri interjudețene/ naționale/ internaționale recunoscute de M.E.N., ce implică elevi, experiențe didactice de interes pentru elevi și părinți, poezii și compuneri pe teme date (un set de 3-4 compuneri și 2-3 poezii pe o temă propusă de profesorul îndrumător), curiozități, divertisment, note de lectură, evocări, exerciții/jocuri de perspicacitate, etc.

•Tehnoredactarea materialului propus se realizează cu diacritice, în limba română, Times New Roman, 12pp, aliniere stânga-dreapta, cu excepția titlului, autorului și instituția școlară de apartenență, care se scriu centrat, bolduit (nu se folosesc majuscule). Este imperativă corectarea materialului propus și tehnoredactarea textului conform cerințelor Institutului de Lingvistică "Iorgu-Iordan" București (se admit maxim 3-4 greșeli ortografice de tehnoredactare într-un text, pe o pagină A4, fără a prejudicia inteligibilitatea textului)

•Întreaga responsabilitate asupra conținutului precum și dreptul de autor al materialelor propuse spre publicare aparține exclusiv autorilor / semnatarilor. Prin expedierea acestor materiale către revista „Împreună”, se cedează integral, automat, exclusiv și gratuit, fără alte pretenții, dreptul de autor și toate alte drepturi conexe acestuia.

•Materialele publicate în prezentul număr al revistei nu reflectă în mod obligatoriu poziția oficială a Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă «Paul Popescu Neveanu» din Timișoara, a partenerilor acestuia sau a membrilor boardului revistei.

•Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodușă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, fie el electronic, mecanic, fotocopiare, înregistrare sau de altă natură, fără acordul scris al deținătorului de copyright.

•Toate numerele publicate pot fi descărcate, în format .pdf, urmând linkul: <http://impreuna.yolasite.com>, secțiunea arhivă de pe pagini de index. Apariția în format tipărit este condiționată atât de limitele financiare cât și de resursele de timp și umane pentru tehnoredactare, corectare, paginare și multiplicare. În principiu, fiecare număr se publică (în format .pdf și tipărit) în semestrul următor. Au prioritate în recepționarea formatului tipărit al revistei autorii materialelor publicate.

echipa revistei

Board editorial:

prof. Mioara NOVAC– director C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Adrian NICOLA– dir. Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
prof. Liliana RAICA– dir. adj. C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Ildikó DÉNES– dir. adj. Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Corneliu DRAGOMIR- inițiator proiect/ coordonator revistă

Cadre didactice și elevi ce au publicat în acest număr:

prof. Ana Angela ACONI, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
elev Adrian ARDELEAN, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Iulia BAN, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Ana Maria BELE, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Florin CĂPILNAȘ, Școala Gimnazială Com. Moșnița Nouă
Maria CÎMPIANU, colaborator Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Bianca DAVID, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Ildiko DENES, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Ioana DRAGOMIR, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Corneliu DRAGOMIR, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Cristina DRAGOTONIU, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Florica DINESCU, C.C.J.A.R.E. Timiș/ C.J.R.A.E. Timiș
elev Diana FRANȚ, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Violeta GEMENE, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
elev Amalia DRĂGHIȚĂ, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Amalia FEKETE, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Denisa Cosmina GÎNGU, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Marian HARACICU, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Daria IENOVAN, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Raul MARCU, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Adrian Iulian MATHEIS, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Bogdan Dumitru PAȘCA, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Andreea Maria POP, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Adelina POVELANI, Școala Gimnazială Com. Pișchia
elev Casiana Alexandra ȚUCU, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Mario SANTA, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev David SECOȘAN, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
elev Carla Maria STREJANȚU, Școala Gimnazială Com. Pișchia
elev Anamaria Izabela VERNICA, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

Cadre didactice ce au îndrumat elevii care au publicat în acest număr:

prof. Lucia BONCHIȘ, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Irina COMAN, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Ioana DRAGOMIR, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Corneliu DRAGOMIR, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Cristina DRAGOTONIU, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara
prof. Adrian NICOLA, Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
prof. Adina POPA, Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
prof. Codruța Rozalia VANCI, C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu”, Timișoara

Corectură:

prof. Violina LUCA, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
prof. Mihaela BLOANCĂ, C.Ș.E.I. “Paul Popescu Neveanu”, Timișoara.

Concursul național de interpretare a cântecelor populare maghiare Ószirózsa

Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, alături de partenerii săi, a organizat a VIII-a ediție a Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare Ószirózsa.

Etapele județene ale concursului s-au desfășurat în luna mai 2015, iar faza națională a concursului s-a derulat la Dumbrăvița, în luna octombrie 2015.

Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, alături de partenerii săi, a organizat a VIII-a ediție a Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare **Ószirózsa**. Etapele județene ale concursului s-au desfășurat în luna mai 2015, iar faza națională a concursului s-a derulat la Dumbrăvița, în luna octombrie 2015.

Au participat 131 de elevi, din 17 județe ale țării, însoțiți de cadrele didactice. Elevii claselor pregătitoare, I și a II-a au interpretat cântecele în mansarda Primăriei Dumbrăvița, cei din clasele a III-a și a IV-a în mansarda școlii, cei din clasele a V-a și a VI-a la Biserica romano-catolică iar cei din clasele a VII-a și a VIII-a chiar în sala de

spectacole a Căminului cultural, acolo unde s-a desfășurat și festivitatea de premiere a concursului în seara ultimei zile.



Nr. 17, Anul VIII, Anul școlar 2015-2016, Semestrul al II-lea



Evenimentul este deosebit de important nu numai pentru comunitatea locală din Dumbrăvița, acest proiect fiind inclus în Calendarul Activităților Educative Naționale și în Agenda Manifestărilor Cultural- Artifice a Județului Timiș, dar și pentru etnia maghiară din România prin promovarea cântecului autentic maghiar, al comunităților de etnie maghiară din țara noastră, parte a patrimoniului cultural românesc. A păstra și promova nealterată identitatea culturală a unei comunități etnice este un fapt deosebit de important pentru cultura și identitatea unei țări dar și o formă reciprocă de respect dovedit între minoritari și majoritari.



Copiii români de etnie maghiară și-au păstrat limba, portul și tradiția lăsată moștenire de bunicii lor, o învață și o dăruiesc mai departe celor ce le vor urma dar și nouă, românilor majoritari, care învățăm, dupe ce ani la rând comunismul ne-a învățat să urâm și să uităm, respectul pentru valoarea culturală a semenilor.

Din juriul concursului au făcut parte 12 profesori de muzică renumiți din diferite județe ale țării printre care Guttman Emese-președintele Asociației Corale Maghiare din România, Haáz Sándor – folclorist și dirijor al Filarmonicii Copiilor din Vlăhița, Mélykútiné Németh Kornélia-folclorist, instrumentist dirijor al mai multor formații de ceterași din Ungaria.

Ministerului Educației și Cercetării Științifice a fost reprezentat de Mátyás Emőke-Éva, inspector de limba maghiară înv. primar și preșcolar, iar din partea Inspectoratului Școlar Județean Timiș a fost prezent prof. Francisc Halasz inspector școlar general adjunct și prof. Francisc Kiss, inspector minorități. Din partea Consiliului Local Dumbrăvița, coorganizator al acestui eveniment, au fost prezenți dl. primar Malac Victor și dl.viceprimar Miklós Árpád. În numele conducerii școlii organizatoare a vorbit prof. Nicola Adrian, în calitate de director.



prof. ILDIKO DENES

Director adjunct

Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

Ziua mamei marcată la C.Ș.E.I. Paul Popescu Neveanu

Cu ocazia zilei de 8 Martie, Ziua internațională a femeii, elevii claselor I a, clasa a –II-a și clasei a –III-a, de la C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu” Timișoara, au pregătit un moment artistic în cinstea mamelor.

Cu ocazia zilei de 8 Martie, Ziua internațională a femeii, elevii claselor I a, clasa a –II-a și clasei a –III-a, de la C.Ș.E.I. “P. P. Neveanu” Timișoara, au pregătit un moment artistic în cinstea mamelor.

La minispectacolul pregătit de elevi au participat , pe lângă părinți, și cadre didactice

din cadrul centrului, precum și d-na director prof. Novac Mioara și d-na director adjunct prof. Raica Liliana.

Strădania elevilor a fost răsplătită cu un ropot de aplauze din partea părinților și a cadrelor participante. Colectivul de organizare a minispectacolului a fost reprezentat de prof. Diaconescu Georgeta, prof. Pisica Diana și prof. Gemene Violeta. După spectacol, elevii au avut parte de un “party” cu joc și voie bună.

*prof. VIOLETA GEMENE
C.Ș.E.I. “Paul Popescu Neveanu”,
mun. Timișoara*





13 Noiembrie - Ziua Bibliei și a Sfântului Ioan Gură de Aur

Sfânta generație în generație oamenilor pentru mântuirea lor.

“Să ne încredem în Dumnezeu, chiar și atunci când cuvântul Lui pare a fi împotriva felului nostru de a judeca și de a vedea. Judecata și vederea noastră ne pot înșela, Cuvântul Lui niciodată” (Sfântul Ioan Gură de Aur).



Sfânta Scriptură este alcătuită din două părți: Vechiul Testament și Noul Testament. Vechiul Testament conține revelația făcută de la Adam până înainte de venirea Domnului nostru Iisus Hristos și este format din 39 de cărți canonice și 14 cărți și fragmente numite „bune de citit”, întrucât conțin sfaturi folositoare pentru viață. Noul Testament conține revelația făcută de însuși Fiul lui Dumnezeu, Domnul Iisus Hristos și transmisă de Sfinții Apostoli, fiind format din 27 de cărți canonice.

Momentul cel mai important al Vechiului Testament este legământul încheiat de Dumnezeu cu poporul evreu pe Muntele Sinai. Cel mai însemnat moment al Noului Testament este legământul încheiat de Dumnezeu cu întreaga omenire prin jertfa Fiului lui Dumnezeu pe Crucea Golgotei, prin răstignirea Sa. Noul Testament se mai numește Legea Nouă sau Legea Iubirii, Mântuitorul așezând în centrul învățării Sale datoria de a iubi pe Dumnezeu din tot sufletul, din tot cugetul și cu toată ființa noastră, iar pe aproapele nostru a-l iubi ca pe noi înșine.

Sfânta Scriptură, fiind Cuvântul lui Dumnezeu, are o valoare unică și nepieritoare și de aceea trebuie citită de

orice om care dorește să trăiască după Voia lui Dumnezeu „Cercetați Scripturile...acelea sunt care mărturisesc despre Mine” (Ioan 5, 39). Explicarea Sfintei Scripturi nu poate fi făcută de oricine, căci: „Nici o proorocie a Scripturii nu se tâlcuiește după socotința fiecăruia; pentru că niciodată proorocia nu s-a făcut cu voia omului, ci oamenii cei sfinți ai lui Dumnezeu au grăit, purtați fiind de Duhul Sfânt” (2 Petru 1, 20-21).

Am fost plăcut surprinsă să constat că Biblia este în inima copiilor și sunt dornici să citească cât mai mult din Cuvântul lui Dumnezeu.

Iată câteva dintre relatările elevilor din clasa a II-a, în legătură cu importanța Sfintei Scripturi în viața lor, extrase din proiectele realizate de ei:

„Pentru mine Biblia este o carte specială” (Obreja Daria). „Când citesc din Biblie îl simt pe Dumnezeu aproape” (Rus Dariana Rebeca). „Biblia pentru mine înseamnă iubirea mea” (Mihai Nicoleta). „Când citesc din Biblie simt că Dumnezeu este lângă mine” (Oșan Michelle). „Biblia este totul pentru mine, dacă citim din Biblie îl facem pe Dumnezeu fericit” (Neamțu Radu). „Biblia înseamnă cea mai scumpă carte și ne ajută în zile grele, când trecem prin momente grele în viață” (Vîrciu Alexia). „Biblia mă ajută la școală și când o citesc Dumnezeu este foarte fericit, la fel și îngerul meu păzitor” (Voicu Dinu Ștefan). „Biblia ne învață să credem în Dumnezeu, să nu mințim, să nu vorbim urât, să ascultăm, să nu ne batem” (Rus Roxana). „Biblia este foarte importantă pentru noi, dacă citim din ea Dumnezeu ne iubește” (Măzăreanu Roxana-Elena). „Biblia este cea mai frumoasă” (Marțiș Alexandru-Gabriel). „Pentru mine Biblia este cea mai importantă carte din lume” (Fodor Cristian-Bogdan).

Concluzii - Toți participanții au simțit roadele Duhului Sfânt, o stare de bucurie, comuniune și iubire.

prof. IOANA DRAGOMIR
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

Personaje din lumea virtuală

În cadrul unor ore de sprijin de la școala din Dumbrăvița s-a propus elevilor să povestească despre personajele care le plac, de la care cred că au ceva de învățat. Unele dintre aceste compuneri le puteți citi mai jos.

Hey, Jessie!

Eu voi povesti despre Jessie. Ea este personajul principal din serialul cu același nume difuzat pe canalul tv Disney Channel.

Este o adolescentă muncitoare. Ea are grijă de cinci copii. Este înțelegătoare, bună și pricepută.

Ea este ajutată de Bertram, un majordom leneș și gras.

Cel mai năzdrăvan este Loock, un copil înfiat de familia celor cinci frați. El face multe năzbătii și ne amuză foarte mult.

Ei locuiesc într-un apartament al unui hotel.

Jessie este înrăgostită de recepționarul hotelului, un băiat timid care lucrează pe holul hotelului.

*elev GÎNGU DENISA COSMINA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CORNELIU DRAGOMIR*

Pompierul Sam...

Eu voi povesti despre pompierul Sam, personajul principal din desenele de pe canalul tv Minimax.

El salvează oameni și este foarte curajos. El este îmbrăcat în haine de pompier, la fel ca tata și unchiul meu. În desene este la fel ca la știri deoarece salvează oameni și intră în casele care ard pentru a salva viețile oamenilor.

Sam este un pompier adevărat și foarte curajos.

*elev HARACICU MARIAN DRAGOȘ
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CORNELIU DRAGOMIR*

Violetta

Violetta este un personaj dintr-un film desen animat pentru copii de pe Disney Channel.

Violetta are 16 ani, studiază muzica și dansul la studioul ON BEAT.

În primul sezon Violetta este foarte timidă dar prietenii săi o ajută să treacă cu bine prin acest an. Ea cunoaște în acest an doi baieti de care se îndrăgostește dar, doar unul singur îi cucerește inima. Acela este Leon.

Violetta se înscrie la o emisiune numita YOU MEAX dar o fata numita Ludmila și Natalia dorește să o împiedice. Dar, cu ajutorul lui Leon s-a înscris. La sfârșit de an, Violetta și colegii ei au dat un concert de sfârșit de an.

A revenit sezonul 2. Violetta e la fel de frumoasă și veselă.

După cum v-am spus în sezonul 1, continuă cursurile la studioul ON BEAT împreună cu colegii ei.

Violetta cunoaște un alt băiat pe nume Diego care îi face pe Violetta și Leon să se certe.

Într-un final, Violetta și Leon se despart. Violetta cu colegii ei pleacă la Madrid unde va cânta și dansa.

După ceva timp de gândire, Violetta îl iartă pe Diego și sunt împreună dar inima Violettei îi aparține lui Leon doar că Violetta nu vrea să îi dovedească lui Leon că îl iubește. Diego și Ludmila fac un plan ca să o rănească pe Violetta și să aibă trac pe scenă.

După ceva timp... Violetta află planul lui Diego și Ludmila și are trac de scenă dar Leon cântă cu ea. Lui Diego îi pare rău de ce a făcut și își cere scuze, dar Violetta nu îl iartă.

După câteva zile Violetta, Leon și colegii lor dau un concert în care Violetta și Leon se sărută.

*elev POP ANDREEA MARIA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. VÂNCI CODRUȚA RUZALIA*





Pe telefon este mai palpitant când joci fotbal cu Messi, Neymar, Suarez, Ibrahimovici, Ronaldo, Giered Bale



Am avut un accident în fața școlii. Și eu, bineînțeles, mă jucam fotbal. Ce punea Ady să facă? Decât să joace fotbal? Putea să învețe, să o ajute pe mami sau pe tati la treburile gospodărești, dar el voia numai fotbal, fotbal, fotbal... Aici este fotbal adevărat, pe teren, cu

camarazii mei de joacă. Emoțiile sunt puternice când dăm un gol și o mare fericire pe chipul nostru. Suspensul este când cei din echipa adversă sunt în atac. Un alt fotbal e pe telenul mobil... mai pe masă la orele de... mai prin pauze sau pe drum spre casă. Pe telefon este mai palpitant când joc cu Messi, Neymar, Suarez, Ibrahimovici, Ronaldo, Giered Bale și cu cel mai bun portar din lume, Noer. Acum am ajuns în finala Champions League. Joacă P.S.G. și A.C.S.Poly Timișoara. Ați mai văzut un astfel de meci? Am câștigat meciul important și am luat cupa acasă dar nu o mai găsesc acum..

elev ADRIAN IULIAN MATEHIS
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CORNELIU DRAGOMIR

Războiul stelelor.

Era ora 1 noaptea. Tocmai ce terminasem seriile Războiul stelelor. Peste 5 minute mă luase somnul.

Totul era schimbat. Nu mai erau case normale, parca eram într-o galaxie cu mașini zburătoare, roboți, creaturi, era ca și cum aș fi în viitor. La colțul unei străzi îl vad pe Ezra, un puști din Războiul stelelor. Îl întreb unde sunt, iar el îmi spune ca pe o planetă unde se ține un război timp de 10 ani. L-am crezut, pentru ca totul era schimbat, alt deceniu. Deodată vin roboții și creaturile, dintr-o parte, iar din cealaltă parte extraterestrii. Mi s-a părut distractiv așa că m-am alăturat extraterestrilor. M-am luptat până i-am ucis pe toți. Mă simteam invincibil, pentru ca era un vis. La un moment dat mă trezește prietena mea și visul meu a dispărut.

A fost cel mai tare vis din lume.

elev ADRIAN ARDELEAN
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CODRUȚA ROZALIA VANCI

Despre Tom și Jerry

Ele sunt două personaje de pe canalul de desene animate Boomerang, foarte glumețe și simpatice.

Tom încearcă să îl prindă pe șoricelul Jerry. În încercările de a-l prinde pe șoricel, Tom face multe pagube prin casă.

Eu cred că se urăsc pentru că Tom nu reușește să-l prindă pe Jerry.

elev PAȘCA BOGDAN BUMITRU
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CORNELIU DRAGOMIR

Îl știți pe Tom?

Îl știți pe Tom? El este cel mai năzdrăvan puișor dar și cel mai adorabil. Mereu vrea să îl prindă pe Jerry. Și el la fel, este foarte frumos. Ei doi ar fi făcut o echipă foarte bună dacă Tom nu l-ar fi alergat pe micul șoricel.

Tom mereu sparge câte ceva din casa și e pedepsit dar șoricelul stă la adăpostul lui liniștit ori mănâncă din frigider și dă vina pe săracul Tom care nu mănâncă uneori de acolo. Îmi pare rău de Tom câteodată, dar Jerry este mereu distractiv.

Episoadele mele preferate sunt atunci când Tom este prieten cu Jerry și luptă împotriva câinelui sau a altor personaje.

Sunt foarte buni împreună.

elev RAUL MARCU
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CODRUȚA ROZALIA VANCI

Superman

Superman este un erou super tare care salvează viețile oamenilor. Eu aș vrea să fiu ca el să salvez viețile oamenilor și ale prietenilor mei.

Superman are prieteni mulți. Printre prietenii lui se numără Batman, Robin, Tineri Titani. Lui nu îi este frică de nimeni că știe să se lupte cu răufăcătorii. Printre răufăcătorii de care a salvat lumea se numără Jokerul, Pinguinul și mulți alții.

Mie îmi place Superman pentru că salvează vieți și ține lumea departe de cei care nu au grijă de ea.

elev SANTA MARIO
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CODRUȚA ROZALIA VANCI

Dar de primăvară-n dar

Elevii de la clasele primare ale Școlii Gimnazială Com. Dumbrăvița au realizat, sub îndrumarea doamnelor prof. Adina Popa și prof. Lucia Bonchiș, compuneri despre primăvară, așa cum resimt elevii venirea acestui anotimp al reînvierii naturii.

Primăvară...

Soarele strălucise pe cer și zăpada se topise.

Apoi primii vestitori ai primăverii, ghiociei, și-au făcut simțită prezența. Dimineața păsările cântă, pomii înfrumzesc, iarba crește și toată natura se trezește la viață.

Eu și prietenii mei mergem în pădure să culegem flori de primăvară. În pădure auzim și cucul... frumos cântând. Răurile se dezgheață și apa curge limpede precum cristalul.

Primăvara este minunată pentru că oameni și copii o îndrăgesc pentru frumusețile ei cu pomii încărcăți de flori și iarba înverzită.

elev Casiana Alexandra Tucu

**Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof.LUCIA BONCHIȘ**

Un soare strălucitor...

Soarele strălucitor a topit zăpada albă ca laptele. Acest lucru nu poate însemna altceva decât că a venit primăvara, iar copiii își pot pregăti buchetele și mărtișoarele pentru mămică.

În pământul reavăn, ghiociei le-au făcut loc zambilelor, lalelelor, narciselor. În sfârșit bunica are ce mirosi. Minunat!

Când ieși din casă auzi dulcele cântec ritmic al cucului: Cu-cu! Cu-cu!Cu-cu!

În cuibul ei, barza repune bețele căzute de-a lungul iernii.

În livada de vișini a bunicilor, pomii sunt în floare, iar albinele zumzăie întruna în jurul

lor. Din coroana celui mai apropiat vișin, două vrăbiuțe râd de pisicile care vor să le prindă, dar nu pot.

Ce frumoasă este primăvara, anotimpul renașterii! Doar în această parte a anului găsești cele mai multe și mai frumoase flori.

elev DAVID SECOȘAN

**Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof.ADINA POPA**

Anotimpul pomilor înfloriți

Primăvara este frumoasă și este anotimpul meu preferat. Lunile primăverii sunt martie, aprilie și mai.

Acest anotimp reprezintă renașterea naturii la viață, primăvara înfloresc grădinile și oamenii încep să plateze legume. În luna martie se întorc păsările călătoare iar pomii, de asemenea, sunt copleșiți de flori.

Pădurile se înverzesc și se umplu de ciripitul păsărelelor.

În grădina noastră de flori, la început de primăvara, este festinul vizual al brândușelor, narciselor, zambilelor, toporașilor și al altor flori.

Primăvara aduce bucurie copiilor deoarece se pot juca mai mult în aer liber. Eu cu familia mea facem plimbări dese în natura iar eu cu fratele meu ne dăm cu rolele.

Dintre anotimpuri, preferata mea este primăvara, îmbrăcată în cele mai vii culori.

elev DARIA IENOVAN

**Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof.LUCIA BONCHIȘ**



Primăvara minunată
Cu flori gingașe se-arată.
Mititele floricele
Semănate în ulcele,
Se înalță din pământ,
Cu al lor frumos cuvânt:
De un an nu ne-am văzut...
- În sfârșit am apărut!
Răcoarea se pierde-n zare,
Printre razele sprintăre.

elev CARLA MARIA STREJANȚU
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. ADINA POPA

Sfârșit de iarnă

Este sfârșitul lunii februarie. Razele soarelui se arată. Ghiociei încep și ei să iasă prin poiană la joacă. Ne-a fost bine cu iubita iarnă, ne-am distrat de minune în goana după fulgii de nea și multe lucruri am mai făcut, ne-am bucurat de toate acestea.

O aștept pe biată primăvară cu ale sale frumuseți: natura va reveni la viață, fluturii vor începe să zboare peste florile parfumate, păsările se întorc din țările calde cu gândul la căldură, lumina, verdeață și ciripitul de dimineață.

Iar iarna dispare lăsând câte un zâmbet trist pe fața copiilor, dar știm că se va întoarce.

elev DAVID BIANCA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. LUCIA BONCHIȘ

Scrisoare... către primăvară

Dragă primăvară,
Suntem în 18 februarie...

Eu am început deja a număra zilele pe degete până la sosirea ta.

Soarele cu razele lui blânde a început a încălzi obrajii mei sfioși. Pământul negru cel dornic de căldură și micile flori încolțite în grădina mea și caisul te așteaptă bucuros. Albinele te întâmpină cu zumzetul lor. Ce dor mi-a fost de tine, primăvară însorită!

elev ANA MARIA BELE
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. LUCIA BONCHIȘ

Dragă primăvară...

Iarna s-a sfârșit și vei sosi tu, anotimp înflorit. Tu vei aduce doar florile colorate și frumos mirositoare, nu cele de gheață.

Acum copiii se vor juca pe câmpie în corul de ciripit al păsărilor care tocmai s-au întors din țările calde.

Primăvara, sper să fi frumoasă pentru a avea o recoltă bogată!

Primăvară, ești spectacol în felul tău!

Primăvară, totul ai întors la viață. Acum va veni soarele cu razele lui pe cerul cristalin. Fluturii colorează zborul fericirii pe cerul albastru ca marea.

Tu, primăvară, ești un anotimp special!

Cu drag,

elev AMALIA DRĂGHIȚĂ
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. LUCIA BONCHIȘ

În vizită de primăvară...

E o zi frumoasă de primăvară.

Zăpada a început să se topească iar ghiociei dau de veste sosirea primăverii. Soarele ne mângâie cu razele lui călduțe și luminoase, așa că am decis să-i facem o vizită mătușii mele Izabela.

Ultima dată când am fost la ea m-am simțit foarte bine jucându-mă cu cei trei paznici ai casei: Bighi, câinele fioros, nemilos cu răufăcător, dar foarte jucăus cu copiii, este supărată când nu îl băgăm în seamă și cele două pisici, motanul Benny care mai tot timpul doarme pe canapea dar este dispus oricând la o partidă de joacă cu sora sa, pisica Dulcica, care este foarte activă și jucăușă. După câteva ore de joacă, adorm obosiți.

elev FEKETE MELINDA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. LUCIA BONCHIȘ

Cercul de pictură de la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

“Eu Talent “a fost un proiect european transfrontalier, care a avut scopul de a găsi copii talentați. Prin urmare, au existat cinci domenii în căutarea talentelor: muzică, teatru, dans, sport și activități artistice.

Totul a început în anul 2012, ca urmare a proiectului EU Talent. “Eu Talent “a fost un proiect european transfrontalier, care a avut scopul de a găsi copii talentați. Prin urmare au existat cinci domenii în căutarea talentelor: muzica, teatru, dans, sport și activități artistice. Chiar dacă acest proiect a durat doar 7 luni, din bunavoia Primăriei Comunei Dumbrăvița și a Consiliului Local, în cazul cercului de pictură, copiii se pot bucura de aceste activități artistice și în prezent.

Aceste activități au loc în fiecare marți la Școala Gimnazială Dumbrăvița și sunt exclusiv organizate pentru copii cu înclinații spre arte plastice. Copiii care frecventează aceste cursuri s-au familiarizat atât cu tehnici de desen și pictură, cât și cu alte tehnici plastice precum modelajul, sculptura, pictura pe sticlă, decupajul și alte tehnici.

Fiecare atelier reprezintă o experiență vizuală diferită, căci ei învață cum să improvizeze, cum să fie spontani și cum să își folosească imaginația ca să își dezvolte creativitatea.



MONICA CÎMPIANU

Nr. 17, Anul VIII, Anul școlar 2015-2016, Semestrul al II-lea



Prima- Prima- vara :) vesela

A sosit primăvara.
Soarele vesel trimite razele calde
și aurii către pământul de catifea.
Natura ce tocmai s-a trezit la viață este în
sărbătoare.
Copacii și florile au înflorit, iar iarba
jucăușă și-a trimis firicelele fragede și subțiri la
soare.
Cerule, de un albastru strălucitor,
este plin de păsări care se întorc din țările calde.
Iepurii umblă pe câmpiile trezite la viață.
Oamenii au ieșit pe ogoare,
iar tractoarele harnice brazdă pământul
negru și umed. Munca e în toi.
Un grup de prieteni a ieșit,
pentru a se bucura de
fica cea mai tânără și
mai frumoasă a bătrânului an.
Ei au hotărât să ajute mediul.
Alin văruie copacii.
Alex taie crengile uscate ale copacilor,
iar Maria udă florile gingașe.
Bogdan strânge gunoaiele, iar
Petrică pune îngrășământ copacilor.
S-a așternut noaptea cea blândă și liniștită.
Copiii pleacă la casele lor. Natura este foarte gingașă.
Peste tot flori, verdeață, pomi înfloriți, zumzet și voieșie.

elev FLORIN CĂPĂLNAȘ
Școala Gimnazială Com. Moșnița Nouă
îndrumare, prof. IRINA COMAN
C.Ș.E.I. "PAUL POPESCU NEVEANU", TIMIȘOARA

zambila...

Într-o dimineață
de martie,
târziu, din
pământul
reavăn al grădiniței din fața
casei, a ieșit un bobocel de zambilă. Ce mare i-
a fost bucuria când s-a văzut scăpat din
strânsoarea pământului! Dar satisfacția i-a fost
și mai mare când, doar peste câteva zile, a
înflorit complet.

În jurul lui, narcisele și lalelele șușoteau
și bârfeau între ele. Tema principală: minunata
zambilă. Își spuneau: „Nu este corect! De ce
ea este mai frumoasă decât noi?” sau „De ce

miroase atât de bine?”

Zambila nici nu le băga în seamă. Ea
era atentă numai la oamenii care o laudau
pentru îndrăzneala, frumusețea și mireasma pe
care o răspândea împrejur. Totuși, continua să
fie smerită.

Și așa petrecu ea primăvara, apoi se ofili
și se stinse. Pus într-o cutie, bulbul floricelei de-
abia așteaptă primăvara viitoare.

elev DAVID SECOȘAN
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. ADINA POPA

Familia creștină: familia este o mică Biserică

Este o bucurie pentru mine faptul că în familia mea rugăciunea se face atât dimineața, cât și seara, în momente de liniște, alături de toți membrii familiei, iar părintele nostru duhovnic ne călăuzește pașii către Dumnezeu la fiecare Spovedanie, pregătindu-ne cu multă dragoste pentru a primi Trupul și Sângele Domnului.

Familia este cel mai important lucru de lumină, nu pot intra lucrurile și gândurile pentru mine. Ea seamănă cu o casă. Așa cum întunecate, cum ar fi: minciuna, fumatul, casa se prăbușește când nu are fundație și alcoolul, sau statul în exces la calculator. De familia se destramă când la bază nu este aceea, această casă are scut dragostea, care dragoste, înțelegere și cooperare. Ușa acelei poate învinge orice ispită.

Ușa acelei case este ușa sufletului fiecărei iubiri, care nu trebuie închisă niciodată. Holul din acea casă este culoarul care duce la dragostea adevărată. În familie, mai pot exista neînțelegeri, care, uneori pot să ducă la divorț, dar cel mai adesea cuvintele Domnului se aud ca un veșnic ecou: „ceea ce a unit Dumnezeu, omul să nu despartă.” (Matei 19, 6). Astfel, problema se rezolvă și familia rămâne neatinsă.

Sufrageria este locul unde adevăratele sentimente se găsesc și nu trebuie închisă ușa ei pentru a nu fi uitate aceste sentimente plăcute. Bucătăria este locul în care se prepară întâmplările frumoase și se bagă la cuptor pentru a se coace și pentru a rămâne pe vecie în amintirea familiei. Cămara este locul în care se depozitează aceste amintiri plăcute, care nu trebuie aruncate. Baia este locul în care păcatele se spală și se uită pe vecie, iar, în sfârșit, dormitorul este locul unde toate sentimentele, întâmplările, stările și faptele bune se întrunesc pentru a forma dragostea familiei, care nu trebuie destrămată niciodată, deoarece ea seamănă cu un lanț de lumină divină, care nu trebuie rupt.

În această minunată casă, plină





Dar ce familie este deplină fără copii, acele ființe mici și pline de imaginație și de idei noi? Copiii sunt cel mai mare și mai frumos cadou pentru părinții lor, chiar dacă ei nu sunt perfecți, părinții lor așa îi văd, dar, care om este perfect?



În Sfânta Scriptură este scris: "Creșteți și vă înmulțiți, umpleți pământul și-l stăpâniți" (Facere 1, 28). Această poruncă au primit-o Adam și Eva de la Dumnezeu pentru nașterea de copii. Prin aceasta eu înțeleg așa: părinții să aibă copii, copiii să aibă și ei la rândul lor copii, iar după ce creștem mari trebuie să stăpânim mediul în care trăim și să ne iubim unii pe alții.

Dacă noi nu ne iubim aproapele, atunci cum facem lumea mai bună și cum vom avea o familie fericită? Eu spun astfel: este simplu să ai o familie, dar nu este simplu să o iubești cu adevărat și să o susții în tot ceea ce face și să o ierți pentru orice greșală, indiferent că e mică sau mare, așa cum e familia mea.

Este o bucurie pentru mine faptul că în familia mea rugăciunea se face atât dimineața, cât și seara, în momente de liniște, alături de toți membrii familiei, iar părintele nostru duhovnic ne călăuzește pașii către Dumnezeu la fiecare Spovedanie, pregătindu-ne cu multă dragoste pentru a primi Trupul și Sângele Domnului.

O altă bucurie pentru mine sunt surprizele pregătite de tatăl meu întregii familii, cum ar fi: ieșiri în mijlocul naturii, pelerinaje la mănăstiri etc. Iar mama este model de iubire, cea mai bună gospodină și un exemplu de credință.

În concluzie, acolo unde părinții și copiii trăiesc în "unire de cuget și dragoste, legați cu legăturile faptei bune, acolo este și Hristos în mijlocul lor" (Sf. Ioan Gură de Aur).



**eseu de elev DIANA FRANȚ, cls a V-a
îndrumare, prof. NICOLA ADRIAN, prof. DRAGOMIR IOANA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița**

Cinstirea icoanei

Icoana este o reprezentare bidimensională a chipului persoanelor sfinte sau a unor scene din istoria biblică sau bisericească. Ea sugerează lumina vieții viitoare, este mijloc de întâlnire a omului cu Dumnezeu și Sfinții Săi.

Numele de icoană vine din grecescul „eikon” - a asemana, asemănare, iar în limba latină, cuvântul „imago” - chip, reprezentare.

Icoana este o reprezentare bidimensională a chipului persoanelor sfinte sau a unor scene din istoria biblică sau bisericească. Ea sugerează lumina vieții viitoare, este mijloc de întâlnire a omului cu Dumnezeu și Sfinții Săi: „dacă nu te închini icoanei, nu te închini nici Fiului lui Dumnezeu care este icoana cea vie a nevăzutului Dumnezeu” (Sf. Ioan Damaschin, Cultul Sfințelor Icoane).

Temeiul cinstirii Sfințelor icoane este



Eu am în cameră multe icoane, le privesc în fiecare zi, dar când ma uit la ea, la icoana Fecioarei Maria cu pruncul Iisus Hristos în brațe, am impresia că este o icoană unică deoarece atunci când o privesc îmi aduc aminte de păcatele pe care le-am făcut în acea zi și... simt că îmi pare rău.

În icoană este Fecioara Maria care îl ține în brațe pe Iisus Hristos. Această icoană mă duce cu gândul la mama mea și la dragostea pe care o mamă o poartă pentru copilul ei.

elev IULIA BAN

Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

realitatea Întropării Mântuitorului în chip de om „Care pentru noi oamenii și pentru a noastră mântuire...s-a făcut Om”(Crezul).

Icoanele nu sunt cinstite în mod idolatru, material, ca „dumnezeii”, ci numai ca reprezentări ale persoanelor sfinte. Când ne rugăm în fața icoanei, ne rugăm persoanei Sfântului reprezentat pe ea „cinstirea care se dă chipului trece la prototip și cel ce se închină icoanei, se închină ființei celei închipuite pe ea”(Sinodul VII Ecumenic).



Sfântul Ioan Damaschin afirmă : „eu nu mă închin materiei, ci mă închin Creatorului materiei, Care s-a făcut pentru mine materie și a primit să locuiască în materie, și a săvârșit prin materie mântuirea mea”.

Așa cum Biblia ne vorbește prin cuvânt, icoana ne vorbește prin imagini, iar Sfinții Părinți numesc icoana „Biblia neștiutorilor de carte”, iar Mântuitorul spune: „Și cel ce Mă vede pe Mine, vede pe Cel ce M-a rimis pe Mine.”(Ioan 12, 45)

Icoanele făcătoare de minuni au o taină a lor, care se descoperă celor care se roagă cu credință puternică în Dumnezeu. O icoană, pentru a avea putere harică, trebuie să fie pictată de un om credincios, care să se roage în timp ce lucrează, să trăiască în post și rugăciune, iar simbolistica culorilor în iconografia Ortodoxă este: albul este simbolul științei dumnezeiești, al curăției, al luminii care are proprietatea de a pătrunde tot spațiul, de a exprima bucuria și pacea sufletească, roșul simbolizează iubirea, altruismul și jertfa, dar și focul iadului, negrul reprezintă moartea, neliniștea, haosul, maroul e semn de smerenie, sărăcie, auriul

simbolizează pe Fiul lui Dumnezeu Însuși, Răsăritul, Lumina și Soarele, verdele e simbolul învierii spirituale, albastrul deschis este credința, întinderea cerului, albastrul închis simbolizează taina petrecerii dumnezeiești a Sfintei Treimi.

La pictarea icoanei, accentul nu cade pe frumusețea trupească, ci pe cea duhovnicească, exprimată prin chipul personajelor, care sunt transfigurate, domină fața Sfântului, ochii reprezintă oglinda sufletului, sunt mari, exprimând puritatea sufletească, dar și vederea lui Hristos, pe care Sfinții au dobândit-o, gura, în schimb, fiind mică, arată faptul că Sfinții s-au distanțat de plăcerile materiale, iar aureola simbolizează prezența harului divin.

Icoana prin sfințire capătă putere harică, mijlocitoare între om și cer, însoțește cultul divin, este suport de cunoaștere și educare a omului în spiritul cunoașterii Sfintei Scripturi și împodobește Biserica și casa omului.

prof. ADRIAN NICOLA,
prof. IOANA DRAGOMIR
Școala Gimnazială Com.
Dumbrăvița

Am ales să scriu despre icoana Sfintei Fecioare Maria deoarece în ea se află și Mântuitorul Nostru Iisus Hristos ținut în brațe de Preacurata. Această icoană mă face să cred că mamele sunt cele mai importante în viața noastră și fără ele nu am fi ajuns pe pământ. Sfânta Fecioara Maria L-a iubit enorm de mult pe Mântuitorul nostru Iisus Hristos, așa cum ne iubesc și mamele noastre noi. Când Iisus Hristos a crescut și a fost răstignit, Fecioara Maria a simțit un mare gol în inima și sufletul ei și cred că orice mamă ar simți așa dacă copilul ei ar simți ceva rău. Mamele sunt cele mai mari minuni date pentru noi de Dumnezeu.

elev VERNICA IZABELLA ANAMARIA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița



Căsuțele păsărelelor

În cadrul unor ore de dezvoltare a abilităților practice, elevii de la clasa I-a C, îndrumați de doamna profesor Anișoara Paucec, de la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, au realizat căsuțe pentru păsărele.

Pentru că primăvara se înorcă păsările din țările calde, elevii de la clasa I C de la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița au încercat să le facă viața mai frumoasă oferindu-le o căsuță construită chiar de mânuțele lor cu ajutorul părinților lor.

Activitatea a fost realizată cu ajutorul părinților elevilor, care s-au implicat alături de copiii lor pentru a construi căsuțe cât mai frumoase. După realizarea lor, elevii clasei au realizat o expoziție a tuturor căsuțelor realizate. Copiii au putut admira aceste frumoase căsuțe, alături de doamna profesoară a clasei.

Această activitate a fost organizată pentru a dezvolta motricitatea grosieră a elevilor și cu scopul de a forma competențele ecologice ale acestora. Elevii învață să prețuiască darurile naturii și să nu distrugă ceea ce ne oferă natura și bunul Dumnezeu.





“Accesul copiilor cu cerințe educaționale speciale în școala de masă, alături și împreună cu elevii „normali” reprezintă o permanentă provocare pentru toate categoriile de cadre didactice, manageri de școală, părinți și decidenții de la nivel local sau național.”

Alois Gherguț

Alegerea acestui subiect nu este întâmplătoare. Ba dimpotrivă, preocuparea pentru acest subiect este din ce în ce mai intensă, deoarece, la peste 10 ani de la existența

manifestări antisociale, neînțelese de comunitate.

Așadar mesajul este de fapt unul menit să tragă un semnal de alarmă.

Să luăm un exemplu al unui copil:

-abandonat la naștere (impact emoțional puternic-blocaje emoționale),

-preluat de un centru de plasament.

-mai apoi, la 3 ani, este preluat în plasament către o familie din mediul rural (fără pregătire specială, care are munci agricole ca preocupare de bază-nedeclarat).

-este dus la grădiniță, apoi la școală, unde se constată că are un comportament necivilizat, este ostil în mod constant, are dificultăți de învățare...

SUNĂ CUNOSCUT până aici?

-La școală, învățătorul trece cu vederea...toți se obișnuiesc cu "ieșirile" lui (strigăte de ajutor pentru cei care caută să-i înțeleagă), trece clasa și ajunge la gimnaziu...

-Acum apare momentul dezastrului...confruntarea supremă...

"Copilul ăsta este nebun!", se aud din ce în ce mai des vocile mai multor profesori.

Învățământul românesc și integrarea elevilor cu cerințe educaționale speciale

școlilor integratoare, integrarea elevilor cu C.E.S. este încă

ineficientă.

Principala

cauză este

că, în

aceste

școli de

masă, în

care există

la nivel

teoretic

condițiile

integrării

elevilor cu

C.E.S.,

adaptarea

lată așadar cum stau lucrurile în sistemul nostru de învățământ. Copilul (cu tulburări emoționale), care vine și el de

unde...nu contează de unde...este înscris la școală. Se întâlnește aici cu alți copii, cu profesori, care observă că este diferit sau nu...este nevoit să respecte niște reguli pe care le înțelege (poate) ...dar cu certitudine, speranța lui este că cineva îl va ajuta, îl va înțelege, ghidându-l în demersul adaptării la viața de școlar. Ei, dar speranța se spulberă încet, încet...iar acesteia îi iau locul frustrarea, furia și dezinteresul. Așa se clădește încet, dar sigur un zid solid între el și mediul școlar unde este obligat să meargă. De aici și până la manifestări violente mai este doar un pas.

O soluție la toate acestea cred că ar fi o pregătire prealabilă a cadrelor didactice (care la rândul lor se simt depășite) din școlile integratoare, pentru a înțelege natura și specificul elevilor cu C.E.S., cu scopul de a putea lucra cu ei diferențiat, dar mai ales pentru a-i trata cu respect, astfel încât să poată dezvolta relații armonioase între profesor și elev (care favorizează educarea și instruirea).

prof. CRISTINA DRAGOTONIU

C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu", Timișoara



a fost realizată pe jumătate.

Deși cerințele educaționale speciale presupun mai multe tipuri de deficiență (mintală, de auz, de vedere, neuromotorie, etc.) dar și condiții sociale sau emoționale neprielnice, voi face referire mai ales la situația elevilor care înregistrează deficiență mintală și/sau condiții socio-emoționale nefavorabile, acestea fiind cele mai răspândite în școlile de masă, ieșind și cel mai mult în evidență. De ce ies în evidență? Deoarece în aceste situații, elevii au asociate

Je suis francophone donc je connais le monde de la franchophone

parteneri în educație

Limba franceză este limba în care au apărut și s-au răspândit valori universale precum democrația, libertatea, drepturile omului, dreptatea, solidaritatea, diversitatea culturală. Francofonia reprezintă un spațiu lingvistic comun, în care fiecare iubitor al acestor valori și le poate însuși și le poate comunica și înțelege mai bine în limba în care acestea s-au format.

Limba franceză este limba în care au apărut și s-au răspândit valori universale precum democrația, libertatea, drepturile omului, dreptatea, solidaritatea, diversitatea culturală. Francofonia reprezintă un spațiu lingvistic comun, în care fiecare iubitor al acestor valori și le poate însuși și le poate comunica și înțelege mai bine în limba în care acestea s-au format.

Alături de celelalte țări francofone europene, (Franța, Belgia, Elveția, Bulgaria, Monaco și Luxemburg), România dedică ample acțiuni sărbătorii de la 20 Martie.

În fiecare an, în preajma Zilei Internaționale a Francofoniei, școlile noastre au loc activități specifice momentului. Anul acesta la școala noastră s-au desfășurat activități realizate prin metoda proiectului. Metoda proiectului este o formă modernă de evaluare care antrenează un număr mare de elevi, organizați în echipe conduse de un responsabil care împarte sarcini precise fiecărui membru.

Obiectivelor de elevi li s-au repartizat câte o țară francofonă europeană pe care o vor prezenta din punct de vedere istoric, geografic și cultural. Copiii noștri s-au implicat activ, au utilizat internet pentru realizarea proiectelor. Cel mai plăcut moment a fost cel gastronomic, care constă în a oferi colegilor preparate după rețete specific Franței.

prof. RESIGA NARCISA
Școala Gimnazială
Comuna Dumbrăvița



Nr. 17, Anul VIII, Anul școlar 2015-2016, Semestrul al II-lea



Proiectul La Francophonie a fost pentru mine un exercițiu în echipă. A fost precum un meci de football, dacă nu dai pase cu echipa nu dai gol. La noi dacă nu te implici nu ieși 10. Și echipa de fotbal și echipa noastră are un capitan care trebuie să-și motiveze și să-și ajute echipa.

Părerea mea despre acest proiect este că a fost super! A fost educativ, interesant și cel mai important distractiv. În acest mod noi putem învăța și ne putem și distra. Orice copil își poate dori acest lucru!

elev DIANA FRANȚ
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. RESIGA NARCISA

Până să facem proiectele despre francophonie, nu am știut că există atât de multe țări care vorbesc limba franceză. Am aflat și despre sigla francofoniei și în ce constă aceasta, lucruri pe care nu le știam până acum. Prin proiecte ne-am documentat mai bine despre limba franceză și Franța.

Aceste proiecte au fost un fel de poduri spre secretele limbii franceze.
Coțe Mădălina și Obreja Andreea

elev MĂDĂLINA COȚE,
elev ANDREEA OBREJA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. RESIGA NARCISA



Je suis francophone donc je connais le monde de la franchophone

Limba franceză este limba în care au apărut și s-au răspândit valori universale precum democrația, libertatea, drepturile omului, dreptatea, solidaritatea, diversitatea culturală. Francofonia reprezintă un spațiu lingvistic comun, în care fiecare iubitor al acestor valori și le poate însuși și le poate comunica și înțelege mai bine în limba în care acestea s-au format.

Limba franceză este limba în care au apărut și s-au răspândit valori universale precum democrația, libertatea, drepturile omului, dreptatea, solidaritatea, diversitatea culturală. Francofonia reprezintă un spațiu lingvistic comun, în care fiecare iubitor al acestor valori și le poate însuși și le poate comunica și înțelege mai bine în limba în care acestea s-au format.

Alături de celelalte țări francofone europene, (Franța, Belgia, Elveția, Bulgaria, Monaco și Luxemburg), România dedică ample acțiuni sărbătorii de la 20 Martie.

În fiecare an, în preajma Zilei Internaționale a Francofoniei, școlile noastre au loc activități specifice momentului. Anul acesta la școala noastră s-au desfășurat activități realizate prin metoda proiectului. Metoda proiectului este o formă modernă de evaluare care antrenează un număr mare de elevi, organizați în echipe conduse de un responsabil care împarte sarcini precise fiecărui membru.

Obiectivelor de elevi li s-au repartizat câte o țară francofonă europeană pe care o vor prezenta din punct de vedere istoric, geografic și cultural. Copiii noștri s-au implicat activ, au utilizat internet pentru realizarea proiectelor. Cel mai plăcut moment a fost cel gastronomic, care constă în a oferi colegilor preparate după rețete specific Franței.

prof. RESIGA NARCISA
Școala Gimnazială
Comuna Dumbrăvița



Nr. 17, Anul VIII, Anul școlar 2015-2016, Semestrul al II-lea



Proiectul La Francophonie a fost pentru mine un exercițiu în echipă. A fost precum un meci de football, dacă nu dai pase cu echipa nu dai gol. La noi dacă nu te implici nu ieși 10. Și echipa de fotbal și echipa noastră are un capitan care trebuie să-și motiveze și să-și ajute echipa.

Părerea mea despre acest proiect este ca a fost super! A fost educativ, interesant și cel mai important distractiv. În acest mod noi putem învăța și ne putem și distra. Orice copil își poate dori acest lucru!

elev DIANA FRANȚ
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. RESIGA NARCISA

Până să facem proiectele despre francifonie, nu am știut că există atât de multe țări care vorbesc limba franceză. Am aflat și despre sigla francofoniei și în ce constă aceasta, lucruri pe care nu le știam până acum. Prin proiecte ne-am documentat mai bine despre limba franceză și Franța.

Aceste proiecte au fost un fel de poduri spre secretele limbii franceze.
Coțe Mădălina și Obreja Andreea

elev MĂDĂLINA COȚE,
elev ANDREEA OBEJA
Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. RESIGA NARCISA



Proiectul interjudețean: “English is funny”

Titlul proiectului „*English is Funny!*” subliniază ideea că limba engleză se poate învăța și perfecționa prin situații inedite de viață; orice eveniment poate fi amuzant prin formă, dar oportun prin conținut.

Titlul proiectului „*English is Funny!*” subliniază ideea că limba engleză se poate învăța și perfecționa prin situații inedite de viață; orice eveniment poate fi amuzant prin formă, dar oportun prin conținut.

C.Ș.E.I “Paul Popescu Neveanu” prin intermediul unei echipe dinamice și motivate și-a propus să abordeze în proiectul “*English is funny*” o abordare transdisciplinară a materiei. Elevul a fost învățat să privească lumea dintr-o altă perspectivă decât cea clasică, a fost învățat să caute informația pe care dorește să o abordeze utilizând internetul, răsfoind reviste de specialitate, cărți și pliante despre diverse evenimente anglo-saxsone, despre orașe și țări ale Uniunii Europene, despre care au auzit sau în care le-ar place să ajungă. Deasemenea,

elevul a fost încurajat să-și exprime propria părere, să aibă o gândire critică, să colaboreze cu echipa de lucru și la final să realizeze un slide prin care să prezinte ideile esențiale ale cercetării sale.

Proiectul s-a desfășurat în două etape:

o etapă dedicată sărbătorii de *Halloween* și o alta dedicată zilei *Primăverii europene- “Spring Day”*. În proiect au fost implicate mai multe instituții din țară, cum ar fi: *Școala Gimnazială Nr. 1, Budureasa, jud. Bihor, Colegiul Național “Mihai Eminescu”, Petroșani, jud. Hunedoara, Școala Gimnazială Nr.2 Reșița, jud. Caraș – Severin, Școala Gimnazială “Mihai Peia”, Reșița, jud. Caraș – Severin.*

Prin acțiunile organizate, elevii au avut ocazia consolidării și dobândirii de noi cunoștințe în limba engleză, au putut să se exprime artistic prin culoare, au avut posibilitatea de a îmbina mesajul muzical cu mesajul scris, au putut selecta imagini și utiliza tehnica computerizată pentru a transmite ceea ce simt, ceea ce admiră sau ceea ce le place. Regula principală de participare la concursurile din proiect a fost ca mesajului artistic să i se asocieze un mesaj scris. Elevii au învățat să facă asocieri între imaginea-simbol și cuvintele din limba engleză.





Școala Gimnazială Nr. 1, Budureasa a organizat și jurizat concursul dedicat zilei de Halloween. Elevii au fost invitați să participe la expoziția și petrecerea cu măști dedicată celebrei sărbători de origine celtică.

C.Ș.E.I "Paul Popescu Neveanu" a organizat vizionarea de filmulețe în power-point și movie maker cu elevii implicați în proiect. Cu această ocazie copiii au descoperit orașe și sate din țară și din Uniunea Europeană, precum: Hunedoara, Timișoara, Budureasa, Reșița, Paris, Londra. Tot școala noastră a fost gazda concursului cu tema "Spring Day -We all live in Europe", constând în prezentări de filme -power point sau movie maker despre cultura și civilizația unei țări din Europa. Juriul a avut o misiune dificilă: aceea de a desemna cea mai reușită prezentare ținându-se cont de mesajul transmis în limba engleză, de corectitudinea în exprimare, de claritatea și calitatea pozelor și a imaginilor prezentate, de modul de utilizare a instrumentelor power-point: design, animații, tranziții etc, de originalitatea în abordarea temei.

Felicitări tuturor cadrelor implicate în proiect și mai ales elevilor participanți! Laureatii concursului "Spring Day -We all live in Europe" au fost:



LOCUL I

Brie Oana Bianca - Școala Gimnazială Nr.1, Budureasa, jud Bihor; **Paul Iva Alexander** – C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu", Timișoara, jud. Timiș;

Milcu Irina Teodora - Școala Gimnazială Nr.2, Reșița, Caraș –Severin;

Cocon Mihai și Cocon Estera-Maria - Școala Gimnazială "Mihai Peia", Reșița, Caraș –Severin.

LOCUL II

Rideg Raul Iosif - C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu", Timișoara, jud. Timiș

Cazan Paul - Colegiul National "Mihai Eminescu", Petroșani



LOCUL III

Buna Denis - Școala Gimnazială, Nr.1, Budureasa, jud Bihor;

Florea Ioana Patricia - Școala Gimnazială Nr.2, Reșița, Caraș –Severin.

ed./ prof. **LOREANA ADINA BECU**

C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu", Timișoara

astăzi despre altădată

Progromul– suprimarea comunităților evreiești din Polonia

Lecturând cartea lui Jan T. Gross, “Vecinii– suprimarea comunității evreiești din Jedwabne, Polonia”, apărută la Editura Politom, Iași, 2002, parcurgi pagini de istorie recentă despre comunitățile de evrei din Polonia care au fost, pus și simplu suprimate de către unii vecini de-ai lor, polonezi majoritari, prin ucidere acestora și jefuirea locuințelor lor.

În zilele lungi de vară, adesea se întâmplă să apuc câte-o carte. Pe unele reușesc să le parcurg în întregime, în fața altora mă las să găsească soluții pentru a înhuma rămășițele păgubaș și după 10-20 de pagini mă cadavrelor incinerate deoarece generau opresc din lectură și dau să văd ce mai e pe la mirosuri neplăcute și infectarea aerului.

Cartea lui Jan T. Gross despre care vă voi povesti în rândurile ce urmează, pentru mine, este o lecție de respect pe care cu toții trebuie să o învățăm despre comunitățile conlocuitoare. În carte se povestește cum a fost, pur și simplu, anihilată fizic o comunitate de evrei dintr-o localitate oarecare din Polonia.

Justificarea, conform celor scrise în carte, a celor ce au măcelărit copiii de evrei, au ucis mamele și pe tații lor este pur și simplu năucitoare: totul s-a petrecut în numele nazismului. Firul poveștii din carte devine cu adevărat culminant nu în momentul măcelului, al uciderii evreilor sau în momentul în care evreii în viață sunt arși de vi într-un simplu hambar, nici al deposedării de bunuri și jefuirea caselor evreiești de către vecinii lor. Venirea nemților naziști, contrar celor învățate la istorie,

nu a însemnat agravarea situației evreilor. Ba mai mult, soldații naziști i-au obligat pe localnici să găsească soluții pentru a înhuma rămășițele cadavrelor incinerate deoarece generau mirosuri neplăcute și infectarea aerului.

Responsabilitatea pentru crimele săvârșite de populația majoritară din Polonia vine cu mult mai târziu, după căderea comunismului, când se redeschid rănilor ultimului război mondial.

Dorința de a se afla adevărul a comunității evreiești din Polonia și nu numai a adus în fața justiției, individual, pe cei ce au realizat progromul colectiv. Această abordare de judecare a crimelor realizate în numele nazismului arată că orice crimă este crimă chiar dacă este realizată în mod colectiv.

Pentru criminalii polonezi, cei ce au realizat progromul, a fost șocant să afle că nu se prescriu crimele realizate în numele nazismului și chiar după 60 de ani de la săvârșirea lor sunt condamnați pe viață pentru crimă.



Totul a început, conform cărții lui Gross, când Polonia a considerat că are de recuperat de la statul german o serie de drepturi financiare ca despăgubire ca urmare a uciderii evreilor cetățeni polonezi. Situația s-a complicat când evreii înșiși au depus mărturii în justiție prin care au arătat că nu armata nazistă a realizat crimele; ba mai mult, nici la ordinul naziștilor nu s-au realizat aceste crime având ca scop exterminarea comunității evreiești și jefuirea averii lor, ci, beneficiind de contextul de război, localnici din Jedwabne, Polonia, căci despre aceștia este vorba în carte, din pură inițiativă, au pornit progromul. Mai grav, cei ce au încercat să salveze familia sau copiii evrei erau supuși violenței și torturii. Descoperirea acestor adevăruri a răvășit Polonia: specialiștii din istorie s-au arătat scandalizați considerând că istoria Poloniei este pătată de neadevăruri, se schimbă date din istoria recentă în care poporul polonez era descris ca fiind trufaș de mărețele sale victorii.

Cred că două lucruri trebuie să reținem din această carte:

1. să nu uităm că mai devreme sau mai târziu, singuri răspundem de faptele noastre, chiar dacă le realizăm colectiv și
2. să nu lovim în conlocuitorii noștri, indiferent de rasă, etnie, religie sau limbă.

Curtea Europeană a Drepturilor Omului nu a

ținut cont de istoria fabricată a Poloniei, cum de altfel era fabricată istoria multor popoare europene care prezentau armata nazistă ca fiind singura care a făcut o serie de atrocități și toți ceilalți luptând împotriva sa, având rolul de eliberatori, în frunte cu armata sovietică. De altfel, armata nazistă nu avea resursele umane și tehnice să realizeze carnagiile ultimului război mondial fără ajutorul susținut al armatelor altor state care, unele, și-au recunoscut vina, altele nu dovedesc responsabilitate în fața propriilor fapte nici acum, cum este și cazul armatei române, care pentru a salva imaginea sa și a sutelor de generali și colonei neagă crimele săvârșite în războaiele mondiale. În numele onoarei și a patriotismului, neagă măcelurile săvârșite împotriva civililor și se prezintă ca luptând pentru apărarea granițelor care, oricum, au fost restabilite politic, prin tratate.

Cartea lui T. Gross este o invitație la responsabilitate față de faptele noastre și față de societatea în care trăim. Ea subliniază ideea creștină că nu avem noi dreptul de a-i judeca pe alții și să ne iubim semenii alături de care conviețuim.

prof. FLORICA DINESCU

*Centrul Județean de Resurse și Asistență
Educațională Timiș*

Unchiul meu e pompier



În această compunere eu voi povesti despre o vizită la pompieri, la unchiul meu.

La unitatea de pompieri am văzut o mașină de pompieri ieșind din garaj, mergând în intervenție la un meci de fotbal. Eu eram cu sora și bunica mea. Mie îmi plac căștile de pompieri. Chiar am o cască de pompieri și acasă, de care sunt mândru.

I-am zis unchiului meu:

- Dă-mi o cască de pompieri, dacă se poate!
- Hai în garaj să te îmbrac în pompier, dacă vrei.

Bunica îl întrebă îngrijorată:

- Chiar așa ?

Unchiul a zis:

- Da, și ce are?

Bunica m-a văzut în haine de pompieri și s-a îngrijorat să nu-l certe pe unchiul meu superiorii lui pentru că a folosit echipamentul de pompieri fără acordul lor.

Eu m-am bucurat foarte mult când am fost îmbrăcat în haine de pompieri. A fost o experiență minunată.

Când unchiul meu o să se pensionează, eu o să-i iau locul.

elev HARACICU MARIAN DRAGOȘ

*Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița
îndrumare, prof. CORNELIU DRAGOMIR*

Cercul de jurnalism școlar „ÎMPREUNĂ”

Pentru al doilea an consecutiv, Consiliul Județean Timiș a cofinanțat, cu numai 1000 de lei, derularea activităților specifice pentru realizarea revistei școlare „Împreună” Pentru elevi și cadre didactice, activitățile organizate în cadrul acestui cerc aduc nu numai bucurie, ci și împlinire sufletească pentru un lucru bine făcut.

Prin acest proiect ne propunem organizarea unei serii de activități culturale adresate elevilor de la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița precum și elevi cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă prin profesorii itineranți ai Centrului Școlar de Educație Incluzivă Paul Popescu Neveanu din Timișoara de la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, Școala Gimnazială Comuna Pișchia, Școala Gimnazială Nr. 1 Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 7 Sf Maria din Timișoara, Școala Gimnazială Mașloc, Școala Gimnazială Bencecu de Sus, Școala Gimnazială Nr. 20 din Timișoara și Liceul Teoretic Vlad Țepeș din Timișoara.

Activitățile organizate în cadrul acestui proiect sunt:

a) activități de jurnalism școlar pentru elevi și elevii cu C.E.S. realizate de cadre didactice de sprijin/ profesori itineranți de la școlile de masă implicate (documentare, redactare de materiale informative și reportaje, etc)

b) activități de documentare privind cultura și civilizația specifică spațiului socio-cultural al regiunii Banat (vizite la instituții culturale, invitarea unor personalități culturale județene pentru a vorbi în fața elevilor);

c) realizarea, editarea și tipărirea numerelor 15 și 16 ale revistei școlare „Împreună”

Revista școlii, „Împreună”, este editată de Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara în parteneriat cu Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, județul Timiș. Alături de elevii, părinți și cadrele didactice de

la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara, publică/ au publicat și colegi de la Școala Gimnazială Dumbrăvița, Școala Gimnazială Mașloc, Centrul Județean de Resurse și Asistență Psihopedagogică Timiș, Școala Gimnazială Comuna Pișchia, Școala Gimnazială Nr. 1 Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 7 "Sf. Maria" din Timișoara, Școala Gimnazială Nr. 20 Timișoara, Direcția pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș, Liceul Teoretic "Vlad Țepeș" Timișoara, etc.

Dimensiunea europeană a revistei noastre este dată de promovarea valorilor și culturii spațiului social european, schimburi de articole cu reviste europene precum „Down 21”, din Spania, promovarea unor publiciști din țări precum Italia, Spania, Ungaria, Serbia.

Publicația noastră este recunoscută de Biblioteca Națională a României, are I.S.S.N. propriu (2066-4729), iar numerele publicate sunt incluse în Fondul Național de Carte.

Acest proiect se află la ediția a VIII-a, activitățile acestui proiect fiind cofinanțate de Consiliului Județean Timiș începând din 2008, cu mici excepții fie prin editarea revistei școlare Împreună, fie, cum a fost cazul ediției de anul trecut, finanțarea însuși a Cercului de jurnalism școlar Împreună.

Principalii beneficiari ai proiectului sunt elevii cu C.E.S. și școlile de masă care integrează astfel de elevi cu structuri de sprijin oferite prin C.S.E.I. Paul Popescu Neveanu din Timișoara.





Prin demersul propus urmărim Direcția strategică 1 (Dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivel european ca element definitoriu pentru afirmarea identității naționale și coeziunii sociale din spațiul timișean), OG. 2. (Creșterea accesului cetățenilor la cultură pe întreg teritoriul județului Timiș), OS. 3. (Dezvoltarea ofertei culturale pentru anumite grupuri sociale - Programe-terapie pentru persoanele instituționalizate sau cu handicap, evenimente culturale realizate în mediul instituționalizat pentru copii,

batrâni, bolnavi, deținuți, facilitarea accesului la cultură și artă a categoriilor sociale defavorizate).

În fapt, demersul nostru are ca scop dezvoltarea serviciilor de sprijin educațional oferite elevilor cu cerințe educaționale speciale integrați la Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița, prin activitatea unui cerc de jurnalism școlar având ca scop formarea abilităților de comunicare scrisă și cunoașterea spațiului social-cultural cotidian local și regional.

În acest sens, prin oferirea unei palete mai largi de activități extrașcolare, se urmărește formarea deprinderilor de comunicare scrisă prin lectura de materiale, accesibile ca dificultate, privind spațiul cultural, social și școlar de apartenență al elevului, participare reflexivă sau/și activă la activități extrașcolare urmând ca apoi elevul să redacteze materiale informative privind evenimentul relatat (relatare, opinii personale, etc).

Proiectul propus constă în organizarea unui cerc școlar de jurnalism la care să ia parte elevi cu și fără cerințe educaționale speciale.

Activitățile, organizate săptămânal, în perioada 5 aprilie 2016- 5 iunie 2016 au ca scop dezvoltarea competențelor elevilor cu/fără cerințe educaționale speciale de a redacta mesaje scrise caracteristice publicisticii școlare în scopul publicării lor într-o revistă școlară adresată elevilor cu/fără cerințe educaționale speciale și/sau pe un portal web.

Activitățile derulate vizează:

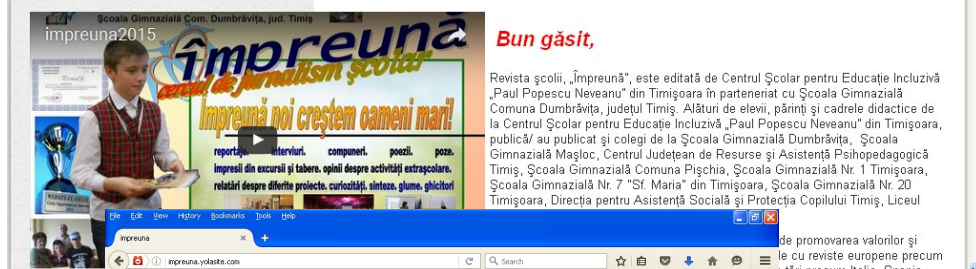
- activități de documentare privind evenimente școlare sau extrașcolare de interes pentru elevi

- activități de redactare de articole și alte materiale specifice stilului publicistic
- activități de publicare a articolelor sau alte creații literare/nonliterare în reviste sau publicații adresate elevilor cu cerințe educaționale speciale cu care Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița are relații de colaborare sau parteneriat ori portale web
- activități de participare la concursuri cu specific adresate elevilor (concursuri de reportaje, eseuri, lucrări aparținând stilurilor literare sau nonliterare)

Ne propunem ca acest proiect să se deruleze pe perioada a trei luni, anume lunile Aprilie, Mai și Iunie 2016

prof. CORNELIU DRAGOMIR

C.Ș.E.I. "Paul Popescu Neveanu" mun. Timișoara



Modalități de stimulare a comunicării din perspectiva managerului clasei

Articolul propus de domnul profesor Adrian Nicola face parte dintr-o cercetare mai amplă, realizată de domnia sa în domeniul managementului educațional. Rezultatele acesteia au fost diseminate în cadrul unor întâlniri a specialiștilor din domeniu.

Aflați într-o societate în permanentă schimbare, climatul educațional devine un aspect foarte important, și care rămâne mereu de actualitate pentru a educa și forma tineri cu calități și capacități deosebite, care să se adapteze cât mai bine la situațiile de viață cu care se confruntă.

Cercetarea de față nu și-a propus să fie una revoluționară, ci s-a dorit a fi un punct de reper pentru a aduce schimbări benefice în ceea ce privește sistemul nostru educațional.

Perspectiva din care am privit problema a fost aceea a relației de comunicare, și a eficientizării climatului educațional prin intermediul sublinierii rolului pe care diversele modalități de comunicare, utilizate adecvat contextului educațional pot îmbunătăți simțitor atât relațiile dintre actorii actului educațional, cât și climatul educațional.

Să educi cu adevărat înseamnă să trezești în cel de lângă tine acele resurse care să îl poată împlini și ridica, înseamnă să îl conduci pe celălalt spre descoperirea de sine, dându-i un imbold în perspectiva unei evoluții firești, pe măsura felului său de a fi.

Important este ca nu tu, în calitate de dascăl să-l direcționezi pe educabil, ci acesta să fie direcționat de către ceea ce descoperă el că i se potrivește, nu oferindu-i adevărul de-a gata, ci indicându-i direcția posibilă pentru a-l găsi.

Trebuie să conștientizăm faptul că preceptele avansate de dascăli, nu coincid întotdeauna cu ceea ce educabilul poate să facă, unele dintre ele limitându-i evoluția. Principiul de bază ar fi de preferat să fie eliberarea lui de constrângerile

dascălului, sau ale altora, pentru a le descoperi și respecta pe ale lui.

Astfel menirea dascălului este aceea de a educa pe cineva întru libertate și pentru ca el să se elibereze de ceea ce, eventual, l-a învățat până la un moment dat.

Învățarea presupune și mister, și un paradox: ea înseamnă și dezvăț, împotrivire, încălcare a regulilor venite din afară. Pe lângă regula ascultării și supunerii, educatului trebuie să i se recunoască și dreptul de a o încălca, de a construi un set de norme personale, în acord cu ceea ce el poate și speră să întreprindă. Aceasta nu trebuie să conducă la o libertate exagerată, ci al oia sumare cât se poate de responsabilă a propriului destin. Libertatea persoanei este drivată și câștigată din felul cum are loc raportarea la obligațiile ce decurg din educație.

A forma pe altul presupune o interacțiune cu totul aparte, în care eul dascălului nu se poate distinge net de eul educabilului, și invers. Comuniunea dintre educator și discipol capătă o nouă consistență.

Astfel, dorința noastră a fost prin acest studiu să surprindem câteva aspecte importante care pot fi articulate într-o nouă manieră, care să presupună îmbunătățirea climatului educațional, și astfel contsruierea unor personalități adaptabile..

Ceea ce am surprins prin analizarea datelor obținute a fost faptul că managerul clasei, adică profesorul este cel care are rolul cel mai mare în a direcționa și schimba impactul benefic sau dimpotrivă, pe care îl are școala asupra formării unor personalități de excepție și adaptabile la situațiile și cerințele societății actuale.



Per ansamblu am surprins sunt sau nu utilizate de cadrele faptul că percepțiile didactice. În ceea ce privește și acest dascălilor sunt destul de aspect, percepțiile elevilor sunt diferite de cele ale elevilor, diferite de cele ale cadrelor didactice. în ceea ce privește gradul de satisfacție vis a vis de actul educațional, metodele de comunicare utilizate eficient sau dimpotrivă.

Pornind de la premisa ca în prezent, pedagogia modernă se axează pe o relație între cei doi actori

De asemenea un alt lucru important este faptul că anumite materii precum – limba română, limbile moderne, istoria, psihologia, matematica sunt asociate cu un climat mai pozitiv, și cu relații de comunicare mai structurate și benefice pentru elevi.

Nu trebuie să uităm faptul că important când vorbim de un management al clasei eficient trebuie să ținem cont de personalitatea dascălului, de modul său de viață până la urma și de maniera în care acesta se raportează la societatea în care trăiește.

Dascălii devin modele pentru elevii lor, și cu cât aceste modele vor fi mai accesibile, și mai aproape de realitatea elevilor cu atât șansa ca să se schimbe ceva în planul educațional va fi mai mare.

Pentru că până la urmă să educi înseamnă să ajuți pe altul să ajungă mai sus decât ai putut tu urca, ca și dascăl, să faci din altul ceea ce tu nu ești. Nu încercând să faci din elevi o prelungire a ta, ci valorizând experiența ta pentru a-i ajuta pe ei să se redefiniească cât mai adecvat societății actuale.

Actul educativ se instituie ca o relație privilegiată, ca o formă exemplară de mediere intersubiectivă. Aceasta înseamnă

ai actului educațional, relația ne mai fiind unidirecțională ci bidirecțională, sau cu mai multe căi de acces, sarcinile de interes comun devin o metodă eficientă care îmbunătățește atât comunicarea în clasa de elevi, cât și climatul educațional.

Elevii sunt astfel antrenați, sunt puși să lucreze împreună, să ajungă la obiective comune.

Pornind de la aceste premise am urmărit măsura în care aceste sarcini de interese comune pentru elevi

Cheia tuturor problemelor care apar în procesul instructiv educativ, este cel educat, mai precis modul cum se poziționează el față de activitățile și demersurile ce au loc în cadrul instituției de învățământ. Ca loc geometric al întâlnirii și formării valorilor, educaționalul va deveni centrul de acțiune al acestui demers ce poartă generic numele de *Educație*.

Limitele cercetării. Ca orice altă cercetare și aceasta are limitele ei. Printre acestea se numără faptul că eșantionul utilizat este destul de mic, relevanța sa statistică fiind destul de incertă.

De asemenea în prelucrarea datelor nu am ținut cont de variabile precum : genul, apartenența la o anumită clasă socio-economică, nu am luat în calcul profilele liceelor unde s-a desfășurat cercetarea. Trebuie precizat faptul, că anumite erori au fost generate de faptul că anumite aspecte ce țin de personalitatea dascălilor nu au fost luate în calcul., și un aspect foarte important este acela legat de vechimea în domeniul educațional. Chestionarele utilizate în această cercetare se prezintă și ele ca o limită a acesteia, datorită inconsistenței ineterne a acestora.

Perspectivile cercetării. Cercetarea de față se prezintă doar ca un punct de plecare pentru viitoare cercetări în domeniul educațional, și în mod special cele asupra relațiilor de comunicare din clasa de elevi.

Pentru o viitoare cercetare aș sugera și surprinderea aspectelor ce țin de formarea profesională a dascălilor, și măsura în care aceștia ar fi sau nu dispuși să-și continue studiile, și să obțină alte performanțe. Câți dintre dascăli ar fi dispuși la diverse grupuri de discuții pe teme de interes educațional, chiar înființarea

prof. ADRIAN NICOLA

Director, Școala Gimnazială Com. Dumbrăvița

pagina 31

web: impreuna.yolasite.com

ppnevanu.scoli.edu.ro/ scoaladumbravitatm.ro



Ați observat cât suntem de diferiți între noi? Diferim de la modul în care ne pieptănim părul până la modul în care rezolvăm exercițiile la matematică. V-ați gândit vreodată de ce suntem diferiți? Cu siguranță da!

Unul dintre lucrurile care

întâmplă datorită schimbului de informații care are loc la nivelul creierului care dă sau nu o anumită comandă corpului.

Dar creierul nu este responsabil doar de aceste informații de bază care au rolul de a ne proteja viața, el are și alte atribuții, superioare. Creierul este împărțit în două secțiuni importante numite **emisfere cerebrale**, cu atribuții diferite. Amândouă sunt la fel de importante pentru viața omului dar doar una dintre ele este dominantă. Adică, la fiecare om poate domina fie emisfera dreaptă, fie emisfera stângă. Nu înseamnă că omul își folosește doar o parte a creierului, iar cealaltă lipsește, înseamnă că una dintre ele lucrează mai intens decât cealaltă. Dar cum influențează această dominanță personalitatea fiecărui individ? Vom vedea în continuare.

Emisfera stângă primește informațiile din partea dreaptă a corpului – ochiul drept, urechea dreaptă, mâna dreaptă, piciorul drept. Partea stângă este specializată în gândirea analitică, logică, datorită acesteia putem citi, scrie, putem înțelege relații complexe între cuvinte și numere, putem analiza și clasifica. Oamenii care au dominantă partea stângă sunt oameni raționali, cărora le place matematica, aceștia se pricepe la lucrul cu date și informații, lor le place să-și țină lucrurile ordonate, să le sorteze și să aibă toate lucrurile puse în ordine. Profesiile care se potrivesc acestor oameni sunt cele de: inginer, matematician, fizician, contabil, medic și altele asemănătoare.

Emisfera dreaptă primește informații de la partea stângă a corpului – ochiul stâng, urechea stângă, mâna stângă, piciorul stâng. Partea dreaptă este specializată în gândirea creativă, în gândirea de tip sinteză, vede în spațiu, lucrează cu imagini, vede aspectul global al unui context. Cu alte cuvinte, cei care au dominantă partea dreaptă sunt oameni creativi, cărora le plac artele, le plac activitățile care presupun imaginație, culoare și vedere panoramică asupra lucrurilor. Profesiile care li se potrivesc acestora sunt: muzician, scriitor, psiholog, artist, terapeut și altele la fel cu acestea.

De ce este important să ne cunoaștem mai bine? Făcând acest lucru, ne putem orienta mai ușor în viață, ne vom îmbogăți imaginea despre sine și vom căpăta mai multă încredere în noi.

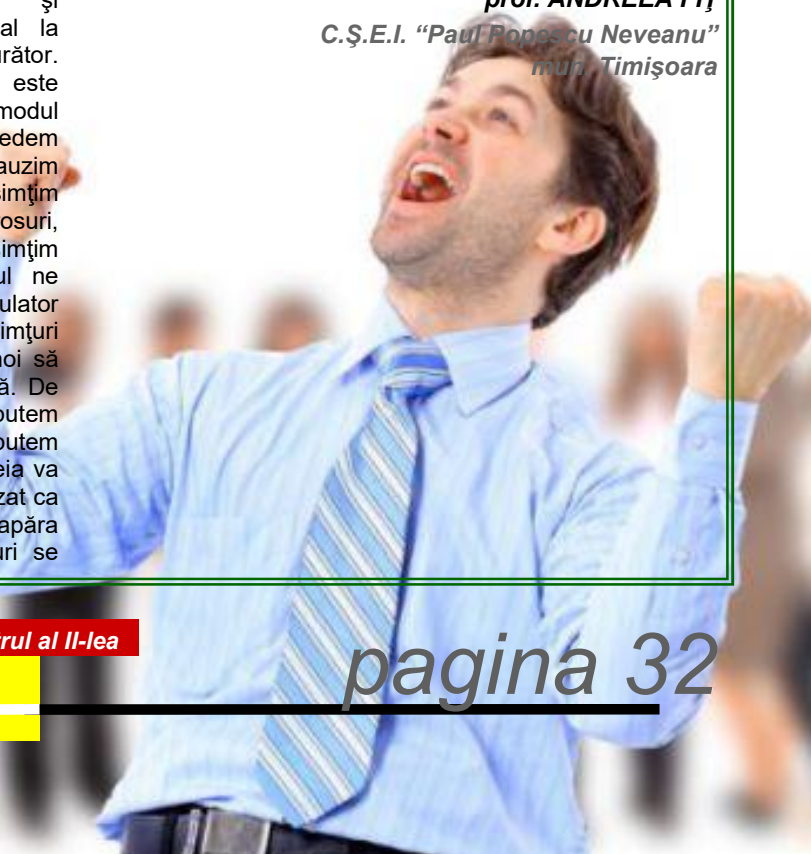
prof. ANDREEA FIȚ
C.Ș.E.I. "Paul Ponișcu Neveanu"
muș. Timișoara

Să ne cunoaștem pe noi înșine: emisferele creierului

determină diferențele este tocmai creierul nostru. Ce înseamnă acest lucru? Mai întâi trebuie să știm că ființa umană este „echipată” cu binecunoscutul organ numit: **creier**. Acesta este responsabil de modul în care noi procesăm informațiile.

Creierul este un organ foarte complex care coordonează întregul organism pentru ca acesta să se poată orienta și adapta funcțional la mediul înconjurător. Astfel, creierul este responsabil de modul în care noi vedem imaginile, auzim zgomotele, simțim diferite mirosuri,

simțim diferite gusturi sau simțim suprafețele prin palpare. Cu alte cuvinte, creierul ne ghidează în tot ceea ce facem, el este ca un mic calculator care procesează tot ceea ce îi este transmis de către simțuri și apoi trimite înapoi răspunsuri potrivite pentru ca noi să putem să ne bucurăm de viață și să fim în siguranță. De exemplu, ca să înțelegem mai bine acest lucru, putem mânca o prăjitură care are un gust foarte bun dar nu putem mânca o bucată de cauciuc, gustul neplăcut al acesteia va transmite creierului nostru că obiectul nu poate fi utilizat ca mâncare, prin urmare, nu îl vom mânca și ne vom apăra astfel organismul de o infecție. Toate aceste lucruri se



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Paul Popescu Neveanu Timișoara

50 ani



 **Împreună**

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă «Paul Popescu - Neveanu»

Timișoara, str. Titu Maiorescu, nr. 2-6, jud. Timiș
tel/ fax 0256 224663 www.ppneveanu.scoli.edu.ro, p_neveanu@yahoo.com



servicii oferite:

- Școlarizare individualizată și terapii specifice complexe și complete pentru elevii cu C.E.S. din învățământul special (servicii de cantină și internat pentru elevii ce nu au domiciliul în Timișoara).
- Servicii de sprijin educațional și terapii specifice pentru elevii cu C.E.S. din învățământul special-integrat (în cazul elevilor din școlile publice cu care centrul nostru are parteneriat de colaborare).
- Terapii specifice complexe și complete la sediul instituției noastre pentru elevii cu C.E.S. din școlile publice, pentru toți elevii aflați în dificultate.



ISSN: 2066-4729

Publicație înregistrată la Biblioteca Națională a României
Revista noastră este inclusă în Fondul Național de Carte
Revistă editată de C.Ș.E.I. «Paul Popescu- Neveanu» Timișoara
în parteneriat cu Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

